

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕТЛОЛОБОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА» №7

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Тема: «Песочный планшет, как универсальное средство для разностороннего развития
детей дошкольного возраста»

Выполнила: Балабанова М.Г.

Светлолобово, 2020

«Песочный планшет, как универсальное средство для разностороннего развития детей дошкольного возраста»

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель - один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и уходит, так и в песочнице.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи и тут ему на помощь приходят игры с песком. Создавая рисунок из песка, ребенок снимает напряжение, а главное он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Перенос некоторых занятий по рисованию на песочный планшет дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в планшете с песком мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игре.
- В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию

Так что это же это такое песочный планшет для рисования песком?

Прежде чем приступить к методике **рисования песком** на световых столах для детей, нужно понять, что представляет собой это приспособление.

Стол или планшет – это ящик для **рисования песком**. Он может быть выполнен из таких материалов:

- Дерево;
- Фанера;
- Пластик;
- ДСП.

Приспособления продаются в виде стола или планшета. Главное их отличие – наличие или отсутствие ножек. Если ребенку еще нет трех лет, то **рисование песком** для него должно проходить на полу. Малыш не должен стоять на стуле, ведь, увлеченный игрой, он может оттуда упасть. Значит, вам нужно приобрести планшет.

Стол (*приспособление на ножках*) подойдет детям, перешагнувшим трехлетний рубеж. Специальные телескопические опоры регулируются по высоте. Поэтому стол может *«расти»* вместе с малышом. Лучший вариант для сомневающих родителей – съемные ножки. Благодаря этой функции стол быстро превращается в планшет.

Психологи рекомендуют применять экраны с подсветкой, которые имеют прямоугольную форму. Прямоугольник не сдерживает формат рисунка. Дети легко определяют центральную часть композиции. Эта форма помогает создавать различные симметричные, геометрические фигуры.

Приспособление имеет бортики, которые не позволят материалу высыпаться. Добавляет удобства в использовании *«наполнение»* стола. К нему относится такая *«начинка»*:

- Отсек для хранения остатков сыпучего материала;
- Небьющееся матовое стекло (*полимерный материал*);
- Подсветка, состоящая из светодиодной ленты;
- Кварцевый песок.
- Крышка для закрывания стола. Она позволяет не убирать каждый раз песок после окончания занятий

6. Влияние цвета подсветки стола на ребенка

У светового стола есть подсветка, дадим краткую характеристику цветам, выбор которых позволит вам грамотно воздействовать на психику детей.

*Красный. Сила, лидерство. Обилие красного цвета вызывает агрессию, поэтому использовать его нужно крайне дозированно.

*Оранжевый. Оптимизм, радость, хорошее настроение и аппетит. Избавляет от депрессии и усталости.

*Желтый. Сосредоточенность, концентрация. Помогает справиться с неуверенностью в себе и нерешительностью.

*Зеленый. Быстро устраняет раздражение, способствует глубокому полноценному сну.

*Голубой. Помогает обрести гармонию, особенно в семейных отношениях.

*Фиолетовый. Стабилизирует душевный дисбаланс, помогает устранить душевные проблемы.

Правила использования светового стола

-Рисование песком на стекле – занятие увлекательное. Чтобы такое веселое времяпрепровождение было удобным и комфортным для всех участников творческого процесса, нужно соблюдать ряд правил.

Рабочей зоной ящика для «песочного рисования» служит стекло. Оно крепкое. Однако даже такой прочный полимерный материал нужно беречь. Не стоит оставлять на нем большие или тяжелые вещи, игрушки или формочки. Не используйте предметы, которые царапают поверхность, ведь они могут повредить ручки юного дарования.

- Песок электризуется. Такая его способность несет угрозу здоровью малыша. Чтобы избежать столь нежелательных последствий для творчества, протирайте поверхность стекла с антистатиком. Я провожу 2 раза в неделю занятия, и один раз обрабатываю антистатиком.

- Грязь. Наличие мусора в материале приведет к появлению маленьких насекомых, которые помешают творчеству и нарушат правила гигиены. Не допустить таких нарушений просто: просеивайте песок через мелкое сито. Если этой важной работой займется юный художник, вы сможете привить ему и трудовые навыки.

- Комки. При работе с песком для детей важна сыпучесть материала. Однако чем дольше он используется, тем больше в нем появляется маленьких комочков. Такое препятствие не позволяет хорошо рисовать. Вернуть материалу прежнюю сыпучесть поможет мытье. Затем песчинки высушивают в духовке

Правила поведения при работе с песком

При работе на песочном столе, стоит обговорить с детьми правила поведения:

1. Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
2. Категорически нельзя бросаться песком;
3. Нельзя брать песок в рот;
4. Нельзя рисовать на столе острыми предметами.
5. Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
6. После игры надо убрать все на свои места.
9. Немного о материалах и инструментах

Рисовать на песочном планшете можно не только руками, так же можно использовать

1. Кисти. Разные кисти дают разную толщину линии и разные отпечатки. Широкой кистью можно рисовать, например, волосы.

2. Палочки для суши. Палочкой из китайского ресторана можно делать надписи и красивые декоративные узоры, окошки у домика, заборчик.

3. Расчески. В ход пойдут также расчёска.

4. Зубочистка для прорисовки мелких деталей

5. Кондитерский шприц

6. Массажный мячик

7. Ситечко, можно использовать сито из летних наборов. Можно наблюдать, как образуется необычные горы на столе, а можно использовать как штамп и получать необычную текстуру. (Сито можно изготовить самим или вместе с ребенком. На заготовленном листе картона, заранее нарисовать точки (лучше чтоб это был простой рисунок - кружок, звездочка, спираль, проткнуть шилом дырки. Дырочки должны быть достаточно широкими.

8. Банковские карты.

9.. Оживить и разнообразить игру можно с помощью обыкновенной кухонной воронки, можно еще использовать картонную воронку. Смотрим, как сыплется песочек, рисуем дорожки. Очень похоже на то, как бежит вода)

Сначала закрываем пальчиком дырочку, чтоб песок не убежал раньше времени, затем заполняем полностью емкость и наблюдаем, как сыплется песок. Может быть, получившийся узор Вам покажется на что-то похожим.

10. Трафареты (*фигурки сказ. персонажей, людей, животных, растений*). Трафареты могут быть как внешние, так и внутренние.

11. При работе с песком можно также использовать различные природные материалы: ракушки, камушки, листья, фасоль и т.д.

12. Декоративные украшения (*бусы, цветы, пуговицы, готовые глазки, палочки...*)

13. Также при рисовании применяются любые предметы, которые могут дать фактуру.

Способы рисования песком

Песок – та же краска, только работает по принципу «света» и «тени».

Существует *два способа* рисования на песочном столе: светлым по темному и темным по светлomu. Эти способы легко можно комбинировать, совмещать в одной композиции.

Самый простой: светлым по темному. Изображения при таком способе рисования получают, нанося на фон линии, точки и другие фигуры пальцами, боковой стороной ладони, внутренней частью ладони.

Чтобы рисовать способом светлым по темному, Сначала нужно приготовить фон. Фон можно просыпать разными приемами:

Второй способ темным по светлomu (насыпание). Он немного сложнее. На чистый «световой» лист можно сыпать песок любым образом: линиями тонкими, толстыми, фигурными (например: чайки над морем, солнце, цветы).

1. Просеивание
2. Насыпание дождиком
3. Насыпание торнадо
4. Насыпание волна
5. Слева направо от края быстрым движением перемещаем песок по поверхности стола. Затем — справа налево.
6. Совершаем те же движения, но по спирали.
7. Пальцем
8. Кулачком
9. Ладонью
10. Рисование ребром большого пальца
12. Рисование щепочью
13. Рисование мизинцами
14. Одновременное использование нескольких пальцев
15. Рисование симметрично двумя руками
16. Отсечение лишнего
17. Насыпание из кулачка

Материалы для рисования

Использование массажного мячика

Использование ситечка

Выдувание рисунка

Использование трафаретов

Использование декоративных украшений (бусинки, пуговицы, ленточки и т.д.)

Целью моей работы является: Стимулирование самостоятельности и творчества детей в познавательной деятельности с помощью техники рисования песком.

Основные задачи:

Образовательные:

- развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
- способствовать усвоению общеобразовательной программы ДОУ

Развивающие:

-
- познавательное развитие;
- развитие сл.процессов (восприятие, внимание, память, образно – логическое мышление, воображение, речь) и мелкой моторики рук.
- развитие творческого потенциала ребёнка;
- тренировка мелкой моторики рук, координации движения, развитие пластики, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь (логопедия);
- равноценное развитие и работа левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга - развить межполушарное взаимодействие, ребёнок создаёт рисунки двумя руками;

Воспитательные:

- гармонизация эмоциональной сферы: снятие психоэмоционального напряжения, тревожности.
- формирование положительной самооценки у детей.
- развитие процессов саморегуляции.
- Формирование умения взаимодействовать со сверстниками.

Комплексно- тематическое планирование

Январь	«В гостях у сказки»	
1 неделя	«Встречаем Старый Новый год» - (приоритет)	Тема: «Новогодняя елочка» Цель: обучение особенностям техники рисования песком, развитие фантазии и воображения Задачи: - Формировать интерес у детей к песочному рисованию; - Развивать мелкую моторику пальцев, фантазию и творческие способности детей; - Подводить детей к созданию выразительного образа картины на песке.
2 неделя	«Моя любимая сказка»	Тема «Сказка в гости к нам пришла» Цель: активизация у детей знаний о сказках, посредством рисования на песке. Задачи: - Формировать умение пересказывать несложный сюжет сказки; - Сформировать интерес к устному народному творчеству; - Способствовать разделению героев на положительных и отрицательных; - Активизировать мыслительные и эмоциональные резервы.
3 неделя	«Зима белоснежная»	Тема «Сказочный зимний лес» Цель: обучение особенностям техники рисования песком, развитие фантазии и воображения Задачи: - Формировать умение понимать , проговаривать свои ощущения; - Закрепить знания о временах года, признаках зимы;

		<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать восприятию мира через зрительный, слуховой и кинестетический каналы; - Активизировать мыслительные и эмоциональные резервы.
Февраль	«Профессии людей»	
1 неделя	«Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим...)»	<p>Тема «Дороги» Цель: Проектирование дорожной развязки Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей с различными видами транспорта - Обогащать тактильный опыт детей; - Активизировать словарь детей новыми словами «влажный», «сыплется», «струйкой»; <p>Побуждать детей самостоятельно находить решение проблемы и учить высказывать свои предложения и суждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику рук, логику.
2 неделя	«Все работы хороши – выбирай на вкус»	<p>Тема: «В поисках Города мастеров» Цель: Формирование у дошкольников эмоционального отношения к миру профессий через развитие творческих способностей. Задачи:</p> <p>Знакомить детей с профессией археолога. Закрепить знания детей о труде людей разных профессий. Развивать психические процессы Развивать умение договариваться со сверстниками в коллективной работе, Развивать умение планировать свои действия для достижения конкретных целей Создавать возможности для самовыражения Обогащать пассивный и активный словарь детей Воспитывать уважительное отношение детей к труду.</p>
3 неделя	«Наша армия родная»	<p>Тема: День Защитника Отечества Цель: Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать представления детей об армии, о войсках, об особенностях военной службы; - Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; - Стимулировать речевую активность детей. - Закрепить умение создавать рисунки песком
4 неделя	«Мой папа. Мой дедушка»	<p>Тема: «Нарисуем портрет» Цель: Научиться изображать людей Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование первичных представлений о семье и обществе; - Развитие восприятия, соотношение форм и размеров; - Ознакомление с новыми способами рисования на песочном планшете.
Март	Встречаем «Весну - красну»	

1 неделя	«Милая, любимая мамочка моя»	<p>Тема: «Мама» Цель: Продолжать знакомить детей с видом изобразительного искусства «Рисование на песке».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятия «рисование песком», «песочная анимация» как современный вид искусства; помочь понять детям, что картина может быть не только статичной (<i>неподвижной</i>), но и оживать – двигаться во времени. - Обучать новым приемам рисования на песке (<i>кулачок с выдвинутым мизинцем вверх, плотно прижатым к стеклу</i>). - Развивать мелкую моторику рук (<i>развитие точности, координации движения рук и глаза, гибкость рук, ритмичность</i>). - Обогащать сенсорный опыт детей, помогать осознавать и анализировать свои ощущения. - Воспитывать художественно – эстетический вкус. - Формировать умение рисовать песком маму.
2 неделя	«Природа весной»	<p>Тема: «Ручеек» Цель: Формирование знаний о времени года – весна, через нетрадиционную форму «Рисование на песке»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить представление о ранней весне. Приметы весны. Изменение погоды. - Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку и способами рисования на песке дополнительными инструментами. - Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.
3 неделя	«Проводы зимы» – (приоритет)	<p>Тема: «Зиму провожаем , весну встречаем» Цель: Познакомить с проводами зимы</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о сезонных изменениях в природе; - Познакомить с традициями русского народа.
4 неделя	«Встречаем весну и пернатых друзей»	<p>Тема: «Красивые птицы»</p> <p>Цель: Развивать мелкую моторику, познавательные процессы. Профилактика эмоционального напряжения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение применять ранее изученный способ засыпки стола «Дождик». - Продолжать учить получать изображение с помощью рисования пальчиком, рисования симметрично двумя руками одновременно, щепотью. - Закреплять умение наносить клей из тюбика, контролировать нажим на тюбик, посыпать сверху солью, крашеной гуашью.
Апрель	«Земля – наш общий дом»	

1 неделя	«В здоровом теле – здоровый дух» (1 апреля – день смеха)	<p>Тема: «Разные виды спорта» Цель: Вызвать интерес к здоровому образу жизни Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащение словарного запаса детей; - Расширение представлений о здоровом образе жизни и доброте; - Развитие моторики; - Закрепление умения работать с песочным планшетом.
2 неделя	«Народное искусство моего края» - (приоритет)	
3 неделя	«Космическое путешествие» (12 апреля – день космонавтики)	<p>Тема: «Путешествие в космос».</p> <p>Цель: Закреплять умение рисовать силуэт ракеты в полёте, развивать способность оперировать представлениями и преобразовывать их на основе полученных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изобразительных работ космических объектов, вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого;</p> <p>Задачи :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки рисования песком разными способами, с использованием счётных палочек, разноцветных камушков; - Уточнять и систематизировать знания детей о космосе; - Побуждать к творчеству, - Развивать креативность; развивать мелкую моторику, образное мышление; - Поддерживать спокойную, свободную, побуждающую к творчеству обстановку.
4 неделя	«В саду ли в огороде»	<p>Тема: «Овощи» Цель: Формировать умение у детей рисовать на столе из простых форм различные овощи, а также закрепить знания детей о том где они растут (на грядке, в огороде, их вкусовые свойства, что с ними делают и т.д.) Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Снятие психоэмоционального напряжения; - Развитие координации движения и мелкой моторики руки; - Расширение знаний детей об окружающем мире. - Развитие творческих способностей - Развитие речи.

Май	«Гуляет весна по лугам и полям»	
1 неделя	«Путешествие в страну насекомых» (1 мая – Праздник весны и труда)	Тема: «На полянке» Цель: Создание композиции: цветы и насекомые Задачи: - Совершенствовать свободную ориентацию на песочном планшете. - Воспитывать любознательность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, желание радовать людей, любовь и бережное отношение к природе. - Развивать у детей мелкую моторику, фантазию, познавательный интерес, наблюдательность, мыслительную деятельность, умение слушать друг друга, делать простейшие умозаключения.
2 неделя	«День победы»	Тема: Рисование на песке, посвящённое празднику 70-летия Победы в Великой Отечественной войне Цель: создание праздничной картины, посвященной 70-летию Великой Победы, выполненной в технике рисование на песке. Задачи: - Познакомить старших дошкольников с техникой и приемами создания праздничной картины в технике рисование на песке; - Продолжать развивать творческие способности детей; - Расширять знания о нетрадиционных способах рисования.
3 неделя	«Растения – зеленый цвет Земли»	Тема: «Неожиданное путешествие» Цель: Сравнить растительный мир разных материков, и изобразить на песке понравившийся Задачи: — закрепить знания детей о свойствах песка, как природном компоненте, его разновидностях, через игры и опыты научить детей определять состав и физические свойства песка; — закрепить знания детей о климатических условиях жарких материков, растительном мире, понимание того, что для сохранения природы ее нужно беречь; — быть наблюдательными, уметь рассуждать, делать самостоятельные выводы по результатам наблюдений; развивать речь детей; — вызвать интерес к рисованию песком воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать ее. Словарь: оазис, дюны.
4 неделя	«Скоро лето»	Тема: «Нарисуй что пожелаешь» Цель: изобразить лето, по своему желанию Задачи: развитие воображения, креативности, умения самостоятельно принимать решения.

Заключение

Данная практика направлена на все образовательные области.

Социально-коммуникативное развитие

- развитие свободного общения со взрослыми

и детьми по поводу процесса и результатов рисования на песке, развитие речи детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности, описания своей творческой работы;

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности при работе с песком;

- формирование трудовых умений и навыков в случаях, когда просыпается песок на стол или на пол

Познавательное развитие

- формирование целостной картины мира, расширение

кругозора в части искусства песочной анимации, творчества;

- знакомство со строением предметов, объектов;

Речевое развитие

- знакомство детей с литературными произведениями, которые лежат в основе деятельности. Литература возбуждает воображение, стихи, проза, сказки наполнены яркими образами, побуждающими к творчеству.

Художественно-эстетическое развитие

– прослушивание звуков окружающего мира;

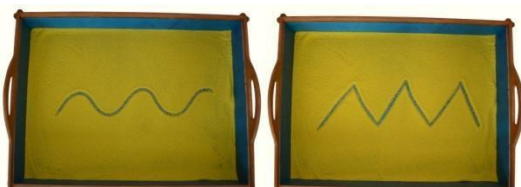
- рисование с прослушиванием произведений известных композиторов в соответствии с тематикой НОД;

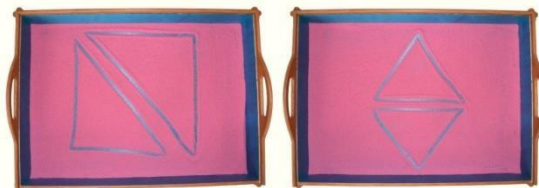
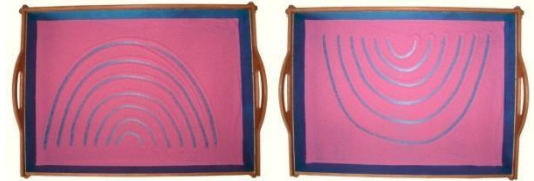
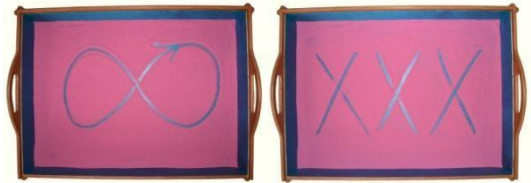
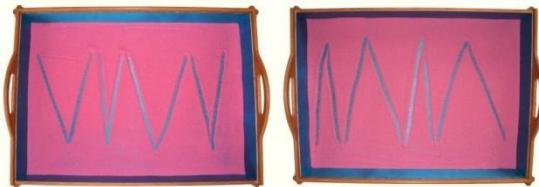
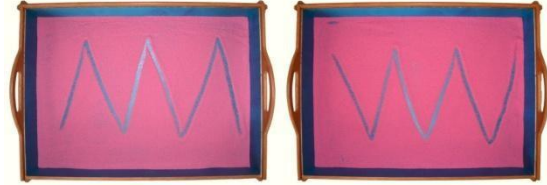
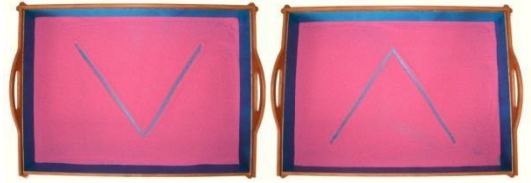
Опыт работы показывает, что использование дает положительные результаты:

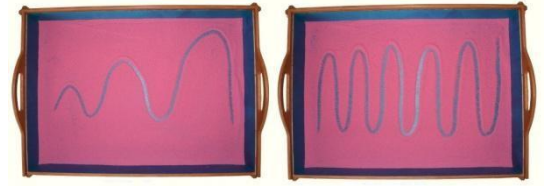
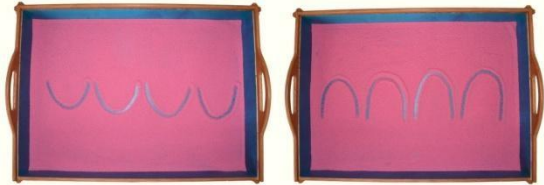
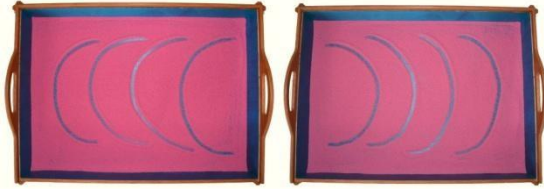
1. Усваивают материал образовательной программы ДООУ, согласно комплексно-тематическому планированию. 2. Дети имеют представления о рисовании песком, как искусстве; знакомы с основными инструментами: световой стол для рисования песком, трафареты, кисти и т.п. 3. Владеют техникой и приемами песочного рисования 4. Владеют навыками коллективной деятельности, умеют общаться с ровесниками и взрослыми в творческой деятельности.

Введение в практику работы детского сада элементов рисования песком способствует психофизическому и личностному развитию детей. Сейчас уже можно говорить о том, что данная работа необходима, так же требуется ее дальнейшее развитие и расширение в плане использования в нашем ДООУ.

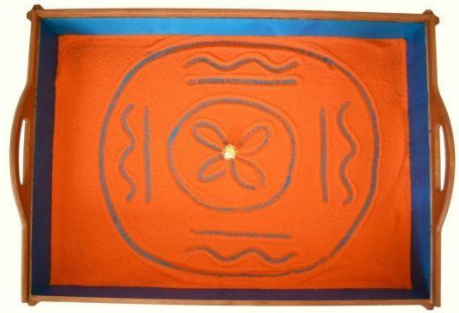
ГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ











Приложение 2

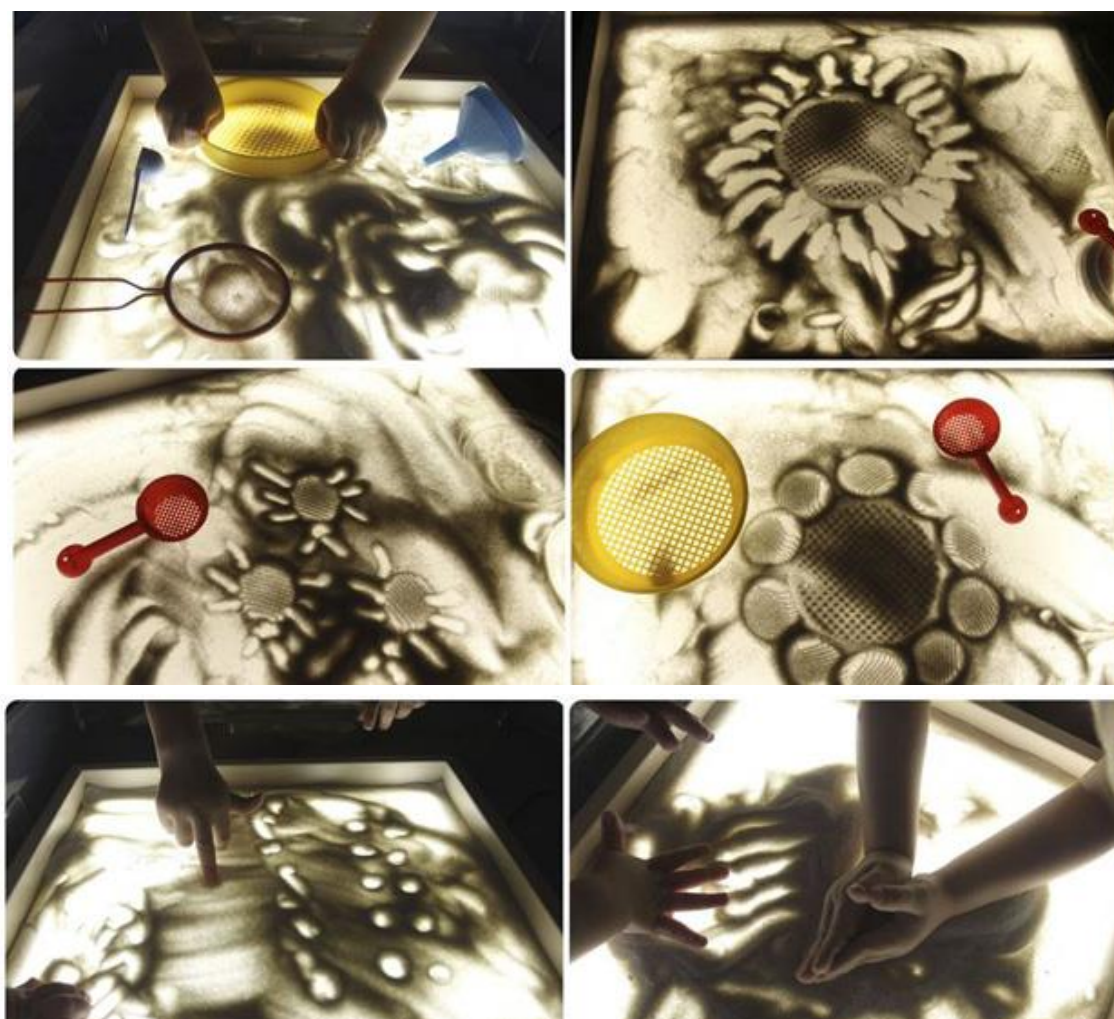
Отпечатки узора



Трафареты



Просеивание песка



ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

1. Конспект занятия по рисованию песком на стекле «Новогодняя елочка»

Тема: «Новогодняя елочка»

Цель: обучение особенностям техники рисования песком, развитие фантазии и воображения

Задачи:

- формировать интерес у детей к песочному рисованию;
- развивать мелкую моторику пальцев, фантазию и творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа картины на песке.

Оборудование: световые ящики для занятий по песочному рисованию, стразы в виде шариков.

Предварительная работа: Рассматривание картин, иллюстраций. Заучивание стихов и песен. Рисование елок разным способом: мелом на доске, пальчиками на листе бумаги, ватными палочками.

Приветствие

Дети становятся в круг, берутся за руки, повторяют слова и движения за педагогом.

Собрались мы здесь опять (качаем руками)

Мастерить, с песком играть. (трем ладони)

Заниматься нам пора. (берем за руки)

Ну, за дело, мастера! (поднимаем руки вверх)

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, какое сейчас время года? (зима)

-А вы любите зиму? За что? (ответы детей)

- К нам сегодня гостя пришла. (загадка)

Её всегда в лесу найдёшь-

Когда гулять в него пойдёшь:

Стоит колючая, как ёж,

"Зимою в платье?",- "Ну и что-ж!"

А платье то пушистое,

Зелёное, ветвистое. (Елка)

- В одном прекрасном, густом лесу жила маленькая, пушистая елочка-колкая иголочка. Она жила среди сосен и берез. И так ей хорошо жилось, пока однажды в студеную зимнюю пору, как раз перед новым годом, ей не сказали, что она совсем не похожа на соседние деревья.

Воспитатель: Чем отличается елочка от других деревьев зимой. (ответы детей)

Тогда елочке стало совсем грустно.

- Узнал про это Дед Мороз и прислал вам письмо с просьбой нарисовать елки на песке, чтобы елочке не было скучно. Даже кисточки в конверт положил.

- Вам понадобятся кисточки (нет)

- Чем вы будете рисовать на песке (пальцами, руками)

- Верно, у нас есть волшебные пальчики, которые умеют рисовать все.

Но сначала предлагаю наши пальчики размять с ними дружно поиграть.

Пальчиковая гимнастика

Елочка:

Перед нами елочка: (пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка елочки)

Шишечки иголки: (Кулачки-указательные пальцы выставлены)

Шарики, фонарики, (шарики из пальцев вверх вниз)

Зайчики и свечки, (ушки из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты)

Звезды человечки. (Ладони сложены, пальцы расправлены: средний и указательный пальцы стоят на столе).

-Какой пальчик у вас самый главный? (указательный)

Работа с песком. Разогрев.

Раз, два, три, четыре, пять, (сжимаем-разжимаем ладошки)

Начинай с песком играть! (трем песок между ладошками)

Из ладошки на ладошку

Наш песочек насыпать. (в кулак набираем песок и постепенно его высыпаем; кулак держим вертикально; упражнение выполняется сначала одной рукой, потом другой.)

-Ну что, согрелся наш песочек? Теперь давайте выключим свет (выключаем свет и включаем стол).

-Положите ладошки на песок и скажите мне, какой песочек? (мягкий, сухой, нежный и т. д.) Давайте скажем нашему песочку волшебные слова:

«Мы хотим с тобой играть, научи нас рисовать!»

-Дети, а вы не забыли о просьбе Деда Мороза?

-Закройте глаза и представьте как сейчас красиво в лесу. (дети говорят, что в лесу много снега и т. д.)

-Вот уже и зима настала, снег на улице лежит. И у нас тоже пойдет снег. (Дети пальчиками «топают» по столу, изображая снег). Но вот началась метель и все-все снегом замело. (Дети насыпают песок кулачком)

-А в лесу елочек много или мало? (много)

-Верно много и все они разные. Сейчас мы их нарисуем. (рисование елочек)

Надо елочку нарядить? А чем же украшают елочки? (Ответы детей). Конечно, елочки украшают шариками и игрушками. И мы украсим наши елочки (Дети украшают елочки)

Молодцы! Красивые елочки вы нарисовали!

-Наши елочки почти как настоящие.

Деду Морозу наверное они понравятся.

Как вы думаете, елочка в лесу будет грустить (ответы детей)

Завершение игры с песком.

Мы в песочек поиграли, (гладим песочек)

Наши пальчики размяли, (сжимаем, разжимаем ладошки)

Мы песочек отряхнём, (трём ручки, отряхивая песочек)

Наши пальчики потрём! (трём каждый пальчик)

Включаем свет, закрываем стол.

Всем большое спасибо.

2. Конспект занятия по рисованию песком «Сказочный зимний лес»

Тема «Сказочный зимний лес»

Цель: обучение особенностям техники рисования песком, развитие фантазии и воображения

Задачи:

- формировать умение понимать, проговаривать свои ощущения;
- закрепить знания о временах года, признаках зимы;
- способствовать восприятию мира через зрительный, слуховой и кинестетический каналы;
- активизировать мыслительные и эмоциональные резервы.

Ход:

Приветствие

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Песочный мир, приди!

1. Упражнение «Зима – красавица»

Вот север тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница зима.

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов,

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою.

Блеснул мороз. И рады мы

Проказам матушки зимы.

Психолог:

- Зима не только очень веселое время года, но и удивительно красивое. Поэты, художники, композиторы чувствуют зиму, ее настроение, ее красоту и **рассказывают об этом**. Поэт - словами:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит.

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит...

Композиторы **рассказывают о зиме звуками**. Вот послушай. Это о зиме (звучит аудиозапись П. Чайковского «Декабрь»)

- Какие эмоции вызвала у тебя эта музыка?

2. Пальчиковая гимнастика «Прятки» (звуковая)

3. Дыхательное упражнение «Дед Мороз»

Как подул Деде Мороз –

В воздухе морозном

Полетели, закружились

Ледяные звезды.

Ребенок берет снежинку на ниточке и долго дует на нее, наблюдая за кружением снежинок, пока психолог читает стихотворение.

Кружатся снежинки в воздухе морозном.

Падают на землю кружевные звезды.

Вот одна упала на мою ладошку.

Ой, не тай, снежинка, подожди немножко.

Физминутка «На дворе у нас мороз»

На дворе у нас мороз.

Чтобы носик не замёрз,

Надо ножками потопать

И ладошками похлопать. Ребенок хлопает себя ладонями по плечам и топает ногами

А теперь представим лето.

Речка солнышком согрета.

Мы плавём, плавём, плавём,

Дно ногами достаём. Плавательные движения руками

Мы выходим из речушки,

Направляемся к опушке Ходьба на месте

4. Рисование песком «Сказочный зимний лес» (под музыку «Вьюга»)

Небо зимой бывает разного цвета. Давай подумаем, отчего это зависит: от погоды, от времени суток. Подумай, каким будет **зимнее** небо на твоём рисунке: ясное, пасмурное с тяжёлыми тучами или освещённое солнечными лучами.

Подумай, какие деревья растут в твоём **сказочном лесу**. Может быть, это необычные деревья.

Ребенок выполняет рисунок. Затем психолог вместе с ребенком обсуждают, что получилось необычного в рисунке.

Мы в песочек поиграли, гладим песочек

Наши пальчики размяли, сжимаем, разжимаем ладошки

Мы песочек отряхнём, трем ручки, отряхивая песочек

Наши пальчики потрём! трем каждый пальчик

Включаем свет, закрываем стол.

5. Игра малой подвижности «Снеговик»

Среди нашего двора

Снеговик стоял вчера.

Сами мы его слепили,

Нос - морковку не забыли,

А сегодня за окном

Потекли ручьи кругом. Ребенок с психологом обыгрывают стихотворение, а затем показывают, как таял снеговик. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снеговик превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

6. Подведение итогов.

Включаем свет, закрываем стол.

Всем большое спасибо.

Февраль

1. Конспект занятия «В поисках Города мастеров» (знакомим с миром профессий, используя песочную терапию)

Цель: формирование у дошкольников эмоционального отношения к миру профессий через развитие творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с профессией археолога.
- Закрепить знания детей о труде людей разных профессий.

Развивающие:

- Развивать психические процессы
- Развивать умение договариваться со сверстниками в коллективной работе,
- Развивать умение планировать свои действия для достижения конкретных целей
- Создавать возможности для самовыражения
- Обогащать пассивный и активный словарь детей

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение детей к труду.

Материалы и оборудование

- Фигурка Песочной феи
- Материалы для создания песочной страны (домики, деревья, камушки, шишки, др. атрибуты)
- Фигурки жителей песочной страны

- Большая песочница со спрятанными в ней предметами, кисточки для каждого ребенка

- Орудия труда археолога (лопата, кисть большая и маленькая, лупа, скребки, грабельки)

- Столы для песочной анимации

- Мультимедиа-установка

Приветствие. Ритуал «входа» в сказку

Цель: Создание настроения на совместную работу. Вхождение в сказку.

Дети заходят в зал, здороваются с гостями

Психолог: Ребята, а вы любите сказочные истории? Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. И сегодня наша Песочная фея (наша знакомая, мы часто бываем у нее в гостях) хотела бы рассказать нам одну историю.

Когда-то давным-давно, далеко-далеко за морем-океаном, в тридевятиом царстве, в тридесятом государстве в Песочной стране был маленький, но очень красивый городок. Он был окружен зелеными лесами, красивыми цветущими лугами, голубыми озерами и ручейками. И жили в этом городе сказочные жители – мастера. Они умели очень-очень многое.

Но однажды в Песочной стране что-то произошло (что - никто не знает, ведь это было очень давно, и мастера покинули свой замечательный город, в нем не осталось ни одного жителя).

Ребята, а вы хотели бы побывать в сказочном путешествии и разгадать его загадку?

(Ответы детей)

Но сначала нам нужно вспомнить правила, которые нужно обязательно соблюдать в песочной стране. *(Дети называют основные правила: песок должен оставаться в границах песочной страны, руки нужно трясти над песочницей, после занятия нужно вымыть руки).*

Чтобы попасть в сказку, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса и всем вместе произнести волшебные слова. Вы помните наше волшебное заклинание?

Песочная фея нам помощи,

В страну волшебную перенеси,

В ладоши мы хлопнем

Раз, два и три,

В песочной стране окажемся мы!

Звучит музыка, песочные столы включаются.

Упражнение «Пески времени»

Цель: Снятие эмоционального напряжения, развитие моторики

Психолог: Я предлагаю вам пройти к нашим песочным столам. Посмотрите, здесь видны очертания опустевшего города.

С тех пор прошло очень-очень много лет. На город набегали тучи, шел дождь, дули сильные ветры, пронеслись грозы и ураганы, и постепенно весь город скрылся под толстым-толстым слоем песка. Все вокруг превратилось в пустыню.

Проблемная ситуация

Цель: Активизация внимания детей, создание мотивации.

Прошло очень-очень много лет. Внуки и правнуки жителей песочной страны – чудо-мастеров - долго-долго бродили по свету, но нигде не могли найти для себя пристанище, ничто их не радовало. И решили вернуться в заброшенный город.

Как вы думаете, для чего они хотят найти этот город? Зачем? *(узнать об истории, о своих предках: кто они были, чем занимались, вернуться на свою родину)*

Да, действительно, маленьким жителям очень хотелось бы узнать о чудо-мастерах побольше: как они жили, чем занимались, какими профессиями владели.

А вы, ребята, готовы отправиться на поиски исчезнувших профессий?

Кто нам может помочь в этом? *(ответы детей)*

Рассказ о профессии археолога

Цель: Знакомство детей с новой профессией.

Дети проходят и садятся на стульчики.

Есть такая замечательная наука - археология. Человек, который изучает эту науку - археолог. Повторите, пожалуйста, название новой для вас профессии.

Благодаря работе археологов мы узнаем, как жили люди в далекие времена — триста, пятьсот, тысячу лет назад. Археологи отыскивают древние города и деревни, предметы, которыми пользовались наши далекие предки. Благодаря их находкам мы знаем, как одевались люди, жившие за сотни лет до нас, что и из какой посуды они ели, чем украшали свои дома.

Археолог в своей работе изучает документы, карты, но прежде всего он добывает и изучает предметы старины.

Человек всегда оставляет следы своей жизни и деятельности на земле. Пепел от костра, горевшего тысячи лет назад, каменный топор, крошечная бусинка, черепок от посуды, прекрасная статуя — все это предметы, которые помогают ученым судить о прошлом человечества.

Процесс раскопок очень трудоемкий. Несмотря на все успехи современной техники, основным орудием работы на раскопках остается простая лопата. Никакие машины и механизмы не допускаются на раскопки. Тысячи тонн земли приходится перебирать руками, чтобы найти в них то, что сделано человеком, вплоть до отдельной бусинки!

Орудия труда археолога - лопаты совковая и штыковая, саперная лопатка, кирки и тяпки, садовые совки и лопаты, кувалды и молоты, метла, кисточки, нож и спринцовка, лупа.

А еще археологу нужно уметь фотографировать, зарисовать или описывать свои находки.

Так как археологу приходится много работать при любой погоде, в длительных экспедициях, поэтому он должен быть выносливым и терпеливым, спокойным и уравновешенным, а также иметь хорошую физическую подготовку.

Рассказ сопровождается презентацией слайдов о профессии археолога.

Ребята, скажите, пожалуйста, где мы можем познакомиться с находками археологов? Кто-то из вас видел, что находили ученые-археологи в нашей местности?

(В краеведческом музее)

Игра «Что лишнее»

Цель: Активизация внимания детей, развитие мышления

Ребята, посмотрите, здесь на столике различные орудия труда, предметы, которые могут пригодиться археологу. Как вы думаете, для чего они нужны?

(Рассматривают предметы, дети высказывают свое мнение)

Здесь собраны все предметы, необходимые археологу, или есть что-то лишнее?
(находят лишний предмет)

А для чего археологу этот предмет (кисточка?)

(Ответы детей)

Да, кисточка для археолога – настоящая волшебная палочка!

Физкультминутка

Цель: Удержание работоспособности, обеспечение активного отдыха.

Ребята, как вы думаете, а кому еще может пригодиться кисточка для работы? Давайте вспомним и покажем, как ее используют! *(художник, маляр, гример (визажист, мастер ногтевого сервиса, парикмахер, кондитер, отделочник,)*

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: Закрепление знаний детей о профессиях, развитие мышления, мелкой моторики детей

Сегодня я предлагаю вам тоже побывать в роли археологов и поучаствовать в настоящих раскопках. Может быть, тогда мы сможем узнать, какими же профессиями владели жители города Мастеров, чем они занимались, чем прославляли свой город.

И поможет нам в этом наша волшебная палочка – кисточка. Только помните, что работать нужно очень аккуратно, чтобы не повредить те экспонаты, которые находятся в земле. Ведь они могут быть очень древними и могут разрушиться от неаккуратных движений.

Дети кисточками отыскивают в песочнице предметы орудия труда.

Беседа о находках (человеку какой профессии необходим этот предмет, для чего он нужен, чем полезна профессия)

Молодцы! Вы очень старались! И смогли разыскать множество профессий!

На дне песочницы находят картинку – профессия археолог

И помогла нам в этом замечательная наука, и люди, которые ей занимаются - археологи.

Создание песочной страны. Обсуждение

Цель: Коллективная творческая деятельность, развитие навыков взаимодействия у детей

Вот и разгадали мы тайну Города мастеров, узнали о множестве профессий, которыми владели его жители.

Теперь я предлагаю вам помочь жителям песочной страны восстановить этот чудесный город. Нужно, чтобы он снова стал таким же радостным и счастливым, как раньше. Не забудьте о тех профессиях, которые мы отыскивали в путешествии, они очень нужны жителям маленького сказочного города!

(Дети выстраивают песочный город)

Рисование на песке «Сказочный город мастеров»

Цель: Развитие творческих способностей, воображения,

речи в процессе обращения к своим чувствам и ощущениям Подведение итогов занятия

А сейчас я прошу вас немного пофантазировать. Проходите, пожалуйста, за песочные столы и попробуйте нарисовать один день из жизни города мастеров – какими будут его жители, какое у них настроение, чем они занимаются и т. д.

(По желанию дети рассказывают о своих рисунках).

Посмотрите, наш Город мастеров ожил! Спасибо вам, маленькие волшебники! Наша волшебная палочка – кисточка помогла нам, но без вас, ваших добрых и умных рук настоящего волшебства не получилось бы.

Ритуал выхода из песочной страны

Цель: Выход из сказки

Ну что ж, а нам пора возвращаться. Вы можете оставить свое послание Песочной фее и жителям Песочной страны.

Положите, пожалуйста, ладошки на стол. Попрощайтесь с Песочной феей и ее волшебной страной. Давайте все вместе сосчитаем до трех и снова окажемся в детском саду.

Звучит музыка.

Понравилось вам путешествие? Песочная фея благодарит вас за помощь и снова будет ждать встречи с вами в Песочной стране.

Март

1. Конспект занятия «Мама»

Цель: Ознакомление детей с видом изобразительного искусства **«Рисование на»** (песочная анимация).

Задачи:

1. Закреплять понятия **«рисование песком»**, **«песочная анимация»** какменный вид искусства; помочь понять детям, что картина может быть не только чной (*неподвижной*), но и оживать – двигаться во времени.
2. Обучать новым приемам рисования на песке (*кулачок с выдвинутым щем вверх, плотно прижатым к стеклу*).
3. Развивать мелкую моторику рук (*развитие точности, координации движения глаза, гибкость рук, ритмичность*).
4. Обогащать сенсорный опыт детей, помогать осознавать и анализировать свои чения.
5. Воспитывать художественно – эстетический вкус.
6. Формировать умение рисовать песком маму.

Материалы:

Песочные столы с подсветкой, песок, кукла «*песочная фея*», декоративные камешки, гальная линейка для разравнивания песка; проектор, ноутбук, презентация «*Песочная ция*» с видеосюжетом «*Мама*».

Ход:

1. Орг. момент.
2. Дыхательная гимнастика.

Ребята, у меня в руках зажженная свеча. Посмотрите на нее, обратите внимание, как летит пламя. Сейчас мы будем передавать ее по кругу, постарайтесь ладошками почувствовать ее тепло. Передавайте аккуратно, не спеша, и частичка ее тепла останется с вами. Мы будем передавать свечу и дуть на нее правильно, тихо и спокойно, стараясь не погасить пламя. Сделаем глубокий вдох носом, дуем спокойно, тихо, щеки не надуваем, стараясь не погасить пламя.

Дыхательное упражнение «*Свеча*» (муз. сопровождение)

Эта свеча — не простая свеча...
и добро излучает,
не задуйте её сгоряча,
ее свет вам во всем помогает.

Свечка поможет отправиться нам
в сказочную страну по временам...
гори ясно,
и не погасла,
Чтобы яркий свет несла,
к звездам и вела.

(дети у столика со свечой. Свеча остается зажженной до конца занятия.)

3. Ритуал «*входа*» в Песочную страну.

Ребята, сегодня мы снова отправимся в удивительную сказочную страну Песка и волшебных ощущений. Песочная страна находится здесь — в этой песочнице.

Песочная страна – мирная страна... Вы помните правила поведения в ней?

Дети все вместе повторяют правила поведения в стране Песка:

Здесь нельзя кусаться, драться!

Нельзя песком кидаться!

Нельзя строить и творить:

Берега, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Соседям не обижать,

Домов не разорять!

Песочная страна – мирная страна...

Правила поведения от мамы к вам дана!

Молодцы! Правила помните! В этой стране любят, когда у детей чистые руки.

После игры с песком – помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Дети переходят к песочницам

Но перед тем как отправится туда, давайте станем поудобнее, расслабимся. Опустим голову и глубоко-глубоко в песок, поздороваемся с песочком, закрываем глаза, и, прислушайтесь к своим ощущениям /5-10 сек. Можно помолчать/.

Теперь, ребята можно открыть глаза. Как вы думаете, ощутил ли песок теплоту ваших рук? А что вы чувствовали? Какой он на ощупь? (*мягкий, холодный и т.д.*) Вам интересно, что вы чувствуете?

3. Самомассаж рук

0. **«погладим песочек»**, стараемся ее расправить, еле касаясь ладошками.

1. **«пощекочем песочек, будем ее растирать в ладошках»**
2. **«запускание песка струйкой»**
3. **«взять песчинку»**, растереть в пальцах
4. **«посолим»**
5. **«поскользим змейкой»** (ладошка ребром, плотно прижата)
6. волнистые линии двумя руками сразу.

7. *«покатаем в руках волшебный комочек-массажный мячик»*, оставим следком на песке.

8. *«отряхнули ручки»* – растираем их.

Ребята, вы знаете, что в песочной стране живет хранительница песка – Песочная Фея. Она очень добрая и весёлая, знает много игр, историй, сказок. Давайте позовем ее.

Дети вытягивают руки над песочницей ладонями вниз, закрывают глаза и произносят волшебные слова:

В ладошки наши посмотри,
где доброту, любовь найди.

Песочная Фея, приди!

Появляется кукла *«Песочная Фея»*.

Откройте, пожалуйста, глаза.

Песочная фея:

Здравствуйтесь, дорогие ребята! дети трогают куклу за ручки.

Я рада вас всех видеть! А вы знаете... какой праздник мы будем отмечать скоро? *«Международный женский день — 8 Марта! Праздник мам, бабушек и девочек!»* В моей песочнице тоже есть маленькие принцессы песчинки – девочки, у них есть мамы и бабушки. Давайте узнаем, какой я подарок для них приготовила. Это настоящее волшебство... это сделано из песка. Хотите посмотреть ее? Ребята, посмотрите эту сказку и ответьте на вопрос *«чем и как рисовал художник эту сказку?»*

4. Просмотр видео – сюжета по песочной анимации *«Мама»*

5. Зрительная гимнастика, для снятия напряжения глаз.

Закройте глаза. Сомкните их сильно-сильно, удерживайте, вспомните, все что вы видели... Медленно откройте глаза...

6. Введение нового материала

Ребята... Вам понравилось как рисовал художник?... Ответьте на вопрос **«Чем рисовал художник?»** (на песке руками и пальцами).

Если художник рисует картины красками, то такой вид искусства называется как? **письмо**

Если художник рисуем карандашами, то такой вид искусства называется как? **рисование**

Если художник рисует руками на песке – этот вид искусства называется **«Рисование на песке»**. Это современный (*новый*) вид искусства, появился совсем недавно. Художник рисует картины, объединенные сюжетом (*замыслом*), которые сменяются одна за другой, картины как бы оживают, двигаются, сменяются, да еще все это сопровождается красивой музыкой... Получаются настоящие песочные сказки. И чтобы передать эти сказки другим детям, снимают песочные фильмы (*песочные анимации*).

Давайте... и мы с вами как настоящие художники (*песочные аниматоры*) нарисуем свои картины в подарок своим мамам, которые потом сфотографирует и подарим им.

Физминутка

Руки в стороны и вверх,
Мы потянемся теперь. (*Потягивания, руки вверх.*)
Чтобы спинка не болела,
наклоны будем делать.

Наклонились, раз и два. (*Наклоны вперед-назад.*)

Головою два кивка.

Дети переходят к столам

Рисовать мы будем портрет мамы в профиль – это вид головы сбоку.

Вспомните... Как делал художник?» (*руками, ладошку ставил ребром, мизинец указывал вперед*).

7. Показ новых приемов.

1. Правильное положение руки
2. Ребро прижать, мизинец выдвинуть, сдвинуть песок прямой дорожкой, чтобы
ся ровный след.
3. Рисование полукруга.
4. Разравниваем песок, работают две руки. (*Тимур – выравнивает песок с
цью линейки*).
5. Самостоятельное рисование (*муз. сопровождение*)
6. Сундучок с разноцветными камешками (*развитие творческого воображения*)

Дети дополняют картины камешками.

10. Итог занятия:

Фея благодарит детей за старания.

А что вам больше всего понравилось в моей стране? Что вам запомнилось?

Закроем глаза.

Ритуал **«выхода»** из песочной страны

В ладошки наши посмотри —

не стали ведь они!

ибо, милый наш песок,

нам смелее стать помог!

«Свеча»

С улыбкой, с мечтою,

добро, сердечно.

И мы нашу

любимую свечку...

Моют руки.

Тема: «Овощи»

Цель: учить детей рисовать на столе из простых форм различные овощи, а также impartить знания детей о том где они растут (на грядке, в огороде, их вкусовые свойства, ними делают и т.д.)

Задачи:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие координации движения и мелкой моторики руки;
- расширение знаний детей об окружающем мире.
- развитие творческих способностей
- развитие речи.

Оборудование: световые столы, песок (для детей манная крупа), видео камера, мультимедийный проектор, нарисованная корзина (которая, крепиться к доске), карточки с изображением овощей (помидор, огурец, кабачок, картошка), магнитная доска, клей-карандаш, х/б салфетки, влажные салфетки, заготовки для аппликации (приложение б).

Обогащение и активизация словаря: Овощи, грядка, семена, огород, огурцы, дыни, морковь, расти, поливать, собирать урожай и т.д.

Ход занятия:

Орг. момент.

1. Приветствие детей, знакомство.

Здравствуйтесь ребята!

Здравствуйтесь!

- Я рада Вас всех видеть! Давайте поздороваемся друг с другом!

- я буду по очереди с каждым из вас здороваться, если я угадаю то, вы хлопаете в ладоши, если нет, топаете ногами, договорились?

И так, здравствуй Карлсон! (Ребенок топает ногами) Ой, извините, здравствуй! И

Дети встают в круг.

Дети играют в игру с педагогом.

1. Работа с песком. Моторные упражнения

Педагог приглашает детей к столам, и предлагает поздороваться с песочком

- Чтобы у нас получились красивые картины нужно поздороваться с песком. Мы его дим, потрогаем, пересыпим с одной руки на другую.

Из ладошки на ладошку

Сыпется песочек.

Поиграю с ним немножко –

Пусть меня щекочет.

- Молодцы!

Дети выполняют действия педагога.

3. Рисование песком.

- Молодцы!

Возвращаемся к столам. Наши столы засыпаны песком, и теперь мы с вами можем рисовать.

Упражнение «Необычные следы»

См. занятие 1.

Рисование песком

- Ребята, у нас сейчас на улице осень. Осенью люди собирают урожай. И сегодня мы и оправимся в огород посмотреть, что в огороде на грядке родится?

Хотите узнать, что в огороде выросло за лето? И тоже собрать урожай!?

И так, в путь...

- Давайте сначала нарисuem кружок, вот такой небольшой как у меня, а теперь ем его чуть-чуть побольше. А теперь щепоткой нарисuem хвостик сверху, смотрите, делаю, попробуй те сами! Молодцы! Ребята, а что это у нас получилось?

Можно тут же загадать загадку:

Растут на грядке

Зеленые ветки,

А на них

Красные детки.

- Молодцы! Конечно, это помидор! Вы ели помидоры? Какие они на вкус? Сочные вердые? Вкусные, кислые, соленные? И т.д. А теперь мы можем положить наш дор в корзину (педагог крепит помидор к корзине).

- Ребята, указательные пальцы обеих рук ставим на стол, и рисуем две линии вверх, зго разводим их в стороны, смотрите, как это делаю я! Сверху нарисuem большим ем руки вот такой хвостик, и вот такие небольшие тонкие линии в нашем ольнике, и сто получилось у нас?

Правильно! Морковка!

- А кто пробовал морковку? Она какая? Сочная? Хрустящая? Какого цвета? Где г? И т.д. Загадка:

За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок.

На ощупь – очень гладкая,

На вкус, как сахар, сладкая.

- А теперь нарисуем овал! Он как растянутый в стороны круг. Вот посмотрите, как
элаю я! А теперь пальчиком поставим на нем точки. А на что это похоже, нам
жет отгадать загадка:

Я длинный и зелёный,

Вкусен я соленный,

Вкусен и сырой

Кто же я такой?

Беседа про огурец, где растёт, какого цвета, какой на вкус и т.д. Карточка с
ажением огурца крепится к корзине.

А теперь давайте очистим стол от песка и нарисуем кулачком круг, засыпем этот
тесочком и сделаем пальчиком много-много глазок, и что получилось посмотрите:

Под землей лежит семья:

Мама, папа, ребятня.

Семейку ты копни немножко

И появится!

Картошка. Беседа по ней. Тоже крепим ее к корзине. Посмотрите, ребята, какой вы
ли урожай! Ай да молодцы!

Да! Ответы детей

Дети отвечают на вопросы.

Выполняют действия, повторяя их за педагогом, и отвечают на вопросы.

4. Физминутка «Огород»

- Ребята давайте представим как будто мы сами сейчас находимся в нашем огороде. много поработаем!

Огород у нас в порядке,

Мы весной вскопали грядки

(имитация работы лопатой)

Мы пололи огород,

(наклоны руками, достать до пола)

Поливали огород,

(показать, как поливали)

В лунках маленьких не густо,

Посадили мы капусту.

(присесть на корточки и обхватить руками колени)

Лето все она толстела,

Разрасталась вширь и ввысь

(медленно подниматься)

А сейчас, ей тесно бедной

Говорит: «Посторонись!»

(топнуть ногой в конце фразы)

Дети повторяют движения педагога.

5. Продуктивная деятельность.

Детям предлагаются заготовки «морковки». Морковка приклеивается на чуть ниже
ины листа, сверху на нее приклеивается «ботва», и затем приклеивается «грядка» на
к морковки. Получилась аппликация «свежий урожай морковки» (приложение 6).

Завершающая часть

6. Завершение занятия, прощание

Ребята наше занятие заканчивается. Песочная Фея прощается с вами до следующего
ия. Занятие вам понравилось?

Что вам больше всего понравилось?

Что для вас было сложным?

Что для вас было легким?

До свиданья ребята! До следующего занятия!

Ответы детей.

До свиданья!

Примечание: вместо рисунка корзины и карточек с изображением овощей, можно
ьзовать муляжи овощей и например, кастрюлю.

ЗАНЯТИЕ «КРАСИВЫЕ ПТИЦЫ»

Цель: Развивать мелкую моторику, познавательные процессы. Профилактика
ионального напряжения. Задачи: 1. Закреплять умение применять ранее изученный
б засыпки стола «Дождик».

2. Продолжать учить получать изображение с помощью рисования пальчиком,
ания симметрично двумя руками одновременно, щепотью.

3. Закреплять умение наносить клей из тюбика, контролировать нажим на тюбик, лить сверху солью, крашеной гуашью.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1 ЧАСТЬ. Педагог приветствует детей, включает световые столы и вспоминает с детьми правила обращения с песком: Поддерживай порядок: - Просыпавшийся : собери в отделение для песка в столе. - цветной песок стряхивай в отдельную чашку (или подставку). Далее предлагает детям засыпать поверхность стола.

1. Засыпка стола способом «Дождик». - Наберите песок в кулачки, руки поднимите высоко, постепенно выпускайте песок сквозь пальцы из кулачка. Старайтесь засыпать равномерно всю поверхность стола, так, чтобы не было кучек. Руки можно поднимать выше головы.

2. Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики» выполняется на световом столе (картинка и текст пальчиковой гимнастики - Л. Яртова). Птицы-пальчики летят То вперед, а то назад. Что за птицы назови Это пальчики мои. Вверх взлетели высоко. Полетели высоко. Вот уже над головой. Не пора ли Вам домой? Птицы возвращались, Плавно возвращались. Прилетели-сели Кушать захотели. Просо поклевали. Видно - что устали. Птицы отдыхают и опять летают. Повтор до строчки Видно - что устали. Больше не летят. Руки в стороны, махи руками и кистями. Постепенно поднимать руки вверх, над головой. Постепенно опускать руки вниз, на стол. Пружинистые движения кистью, чтобы остались отпечатки подушечек пальцев. Кисть руки (округленная) или просто лежит на столе. Повтор движений.

3. Педагог предлагает отгадать загадку.

- У них есть крылья, голова,

Две лапки, клюв и перья.

Все появляются с яйца.

Слышны их песенки с деревьев (птицы)

4. Рисование «Красивые птицы». Показ, образец изображения. Получение изображения с помощью рисования пальчиком (голова, туловище), рисования метрично двумя руками двумя пальчиками одновременно (крылья, хвост), посыпая из кулачка (украшения), щепотью (глаза).

Этапы выполнения рисунка: 1. Сначала рисуем пальчиком голову небольшой овалом. 2. Рисуем овал побольше это туловище. 3. С двух сторон большого овала внизу двумя пальчиками и двумя указательными пальчиками одновременно изогнутые линии (хвост), дальше соединить эти линии фигурной линией одним пальчиком одной рукой. 4. С двух сторон большого овала вверху двумя руками указательными пальчиками одновременно изогнутые линии (крылья). 5. Дорисовывание клюва, гребешка на голове пальчиком, глазами (набрать песок в щепоть, поднести к поверхности стола и выпустить песок из щепотки). 6. Украшение птицы: рисование кружков, волнистых линий на крыльях, туловище, хвосте пальчиком, посыпая из кулачка (набрать песок в кулачок и постепенно выпустить его).

Рисование сопровождается классической музыкой.

ФИЗМИНУТКА.

2 ЧАСТЬ. 5. Рисование цветной солью «Красивые птицы». Выполнение поделки сопровождается классической музыкой.

1. Дети выбирают цвет картона, на котором будут выполнять рисунок.
2. Наносят рисунок непосредственно из пузырька с клеем ПВА (очень важно научиться регулировать нажим на тюбик, чтобы клей вытекал равномерно).
3. Сверху посыпается цветная соль (предварительно покрашенная и высушенная) или белый песок, затем лишняя соль стряхивается в отдельную тарелочку.

Апрель

3 Конспект занятия по песочной анимации «Путешествие в космос».

Цель: Закреплять умение рисовать силуэт ракеты в полёте, развивать способность оперировать представлениями и преобразовывать их на основе полученных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изобразительных работ **космических**

объектов, вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого; совершенствовать навыки рисования песком разными способами, с использованием счётных палочек, разноцветных камушков; уточнять и систематизировать знания **детей о космосе**; побуждать к творчеству, развивать креативность; развивать мелкую моторику, образное мышление; поддерживать спокойную, свободную, побуждающую к творчеству обстановку.

Оборудование:

Планшеты с песком

счетные палочки,

разноцветные камешки и т. п.

музыкальное сопровождение

экран

видеоматериал

1. Приветствие

Дети становятся в круг, берутся за руки, повторяют слова и движения за педагогом.

Собрались мы здесь опять *(качаем руками)*

Мастерить, с песком играть. *(трем ладони)*

Заниматься нам пора. *(берем за руки)*

Ну, за дело, мастера! *(поднимаем руки вверх)*

2. Работа с песком. Разогрев. Здороваемся с песком.

Раз, два, три, четыре, пять, *(сжимаем-разжимаем ладошки)*

Начинай с песком играть! *(Трем песок между ладошками)*

Из ладошки на ладошку

Наш песочек насыпать. (В кулак набираем **песок** и постепенно его высыпаем; кулак держим вертикально; упражнение выполняется сначала одной рукой, потом другой.)

3. Рисование на песке. **Космос.**

Звучит **космическая музыка**, на экране появляется презентация «**Космос**». Педагог спрашивает, знают ли дети, что такое **космос** и **как туда попасть**.

Дети: **Космос** – это все пространство, которое находится вокруг нашей планеты.

Педагог: А вы хотите полететь в **космос**? А на чём мы можем отправиться в путешествие?

Дети: На ракете!

Педагог предлагает детям **сконструировать свои ракеты**, используя для образца чертёж педагога.

Педагог: Из чего состоит ракета? (*ответы детей*)

Педагог (*подводит итог*): Корпус, окна (*иллюминаторы*). У ракеты специальное ракетное топливо, и когда ракета взлетает, то снизу из нее вырывается настоящий огонь. (Пальчиками рисуем полоски вниз от ракеты, можно выложить их красными и оранжевыми камушками или счетными палочками).

Педагог: Кем же мы станем, если отправимся в **космос на ракетах**? (*Космонавты*) А во что они одеваются? У них обычная одежда? Нет? А как она называется? (*Скафандр*)

По чертежу педагога дети чертят свой и обкладывают счётными палочками, цветными стёклами, педагог предлагает использовать свою фантазию при **конструировании ракеты**, вносить свои дополнения по желанию. Звучит музыка **космоса**

Педагог: Ракеты готовы! А вы знаете, как звали первого **космонавта**, который полетел в **космос**? (*ответы детей*) Слышали его слова перед **стартом**? 3-2-1- Поехали!

Педагог: Вот мы и в **космосе**... Наша планета Земля отдаляется.... Давайте попробуем нарисовать - какой мы увидим Землю из **космоса**.

Рисунки Земли **детей**

Видеоряд фотографий Земли из **космоса** (Музыка «*Земля в иллюминаторе*», затем других **космических объектов**)

Педагог: А мы всё отдаляемся от Земли... Как здесь интересно! Вы что видите, ребята? (*ответы детей – Луну, звезды, другие планеты, кометы, галактики и т. п*)

Педагог: Давайте нарисуем **космос**! (Дети разравнивают **песок**, хлопая напряженной ладонью, потом рисуют звезды большие и маленькие, кометы, планеты по показу педагога)

Педагог предлагает детям рассказать, что они знают о звездах, о том, что они бывают разных цветов из-за своей температуры.

4. Завершение игры с песком.

Мы в **песочек** поиграли, (*гладим песочек*)

Наши пальчики размяли, (*сжимаем, разжимаем ладошки*)

Мы **песочек** отряхнём, (*трём ручки, отряхивая песочек*)

Наши пальчики потрём! (*трём каждый пальчик*)

5. Итог

Педагог: Вот теперь и мы знаем, что можно повстречать в **космосе**. Давайте вспомним ещё раз наше **космическое путешествие...**

Май

Цель: создание праздничной картины, посвященной 70-летию Великой Победы, выполненной в технике рисование на песке.

Задачи:

познакомить старших дошкольников и младших школьников с техникой и приемами создания праздничной картины в технике рисование на песке;

продолжать развивать творческие способности детей;

расширять знания о нетрадиционных способах рисования.

Помните!

Через века, через года — помните!

О тех, кто уже не придет никогда, —
помните!

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Люди!

Покуда сердца стучат, — помните!

Какою ценой завоевано счастье, —

Пожалуйста, помните!

Детям своим расскажите о них,

чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них,

чтобы тоже помнили!

(отрывок из «Реквиема» Р. Рождественского)

Я предлагаю мастер-класс по созданию праздничной картины, посвященной 70-летию Великой Победы, выполненной в технике рисование на песке.

1. Необходимое оборудование и материалы: световой модуль для рисования на песке, кварцевый песок, набор инструментов для рисования на песке.

3. Приступаем к началу работы – созданию фона будущей композиции.

Для этого необходимо насыпать песок тонким слоем на световой модуль.

4. Подушечкой указательного пальца круговыми движениями сдвигаем песок от центра к периферии.

5. По контуру цветка подушечкой большого пальца пририсовываем лепестки цветка.

6. В центр цветка насыпаем песок. Для этого в кулаке необходимо зажать небольшое количество песка, поднести его к поверхности и немного разжать пальцы.

7. Подушечкой указательного пальца снова сдвигаем песок по кругу, образуя круг поменьше.

8. Прорисовываем лепестки подушечкой указательного пальца.

9. В центр цветка насыпаем немного песка.

10. Аналогично рисуем второй цветок.

11. 3, 4, 5 цветы рисуем по аналогии с 1 и 2 цветами.

12. Инструментом с частыми зубцами рисуем георгиевскую ленточку.

13. Подушечкой указательного пальца пишем год начала и окончания Великой Отечественной войны.

14. Для придания открытке нарядного вида рисуем контур. Для этого по периметру работы инструментом с частыми зубцами пририсовываем полукруги.

15. Картина, посвященная 70-летию Великой Победы, выполненная в технике рисование на песке, готова.