### Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Светлолобовский детский сад «Сказка» № 7 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого направления развития воспитанников

Принято:

Педагогическим советом

Протокол № /

Председатель:

**Мих** М.А. Колегова

« **30** » 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ Светлолобовским

детским садом «Сказка» № 7:

**Ми** М.А. Колегова

heran 22

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старшей группы «Цветик - семицветик»

на 2017 – 2018 уч. год

Разработчик программы: Токарева Н.А.

Светлолобово, 2017-2018

### Разделы программы

#### Содержание

## І.Целевой раздел

- 1. 1. Пояснительная записка
- 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

## II.Содержатель ный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.6. Иные характеристики содержания Программы
- 2.6.1. Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
- 2.7. Коррекционная работа и / или инклюзивное образование

## III.Организацио нный раздел

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы
- 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3. Распорядок и/или режим дня
- 3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.5.Особенности организации развивающей предметнопространственной среды

#### 1. Целевой раздел

#### 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - Москва: Мозаика — Синтез, 2015 г., и образовательной программой Светлолобовского детского сада «Сказка» № 7, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса старшей группы МБДОУ Светлолобовского детского сада «Сказка» № 7.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29. 12. 2013 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской федерации».
- Приказ Минобразования и науки РФ от 30. 08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).Приказ Минобразования и науки РФ от 17. 10. 2013г. № 1155 «Об утверждении государственного образовательного федерального стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

#### Цели реализации Программы:

-обеспечение благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в

современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; воспитание патриотических качеств ребенка.

#### Задачи реализации Программы:

- укреплять физическое и психологическое здоровье детей, создавать условия для эмоционального и душевного комфорта;
- формирование основ собственной безопасности жизнедеятельности;
- создавать условия для познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитывать у детей гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье с учетом возрастных категорий;
- взаимодействовать с семьями по вопросам обеспечения полноценного развития детей.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Методологическими основаниями образовательной программы ДОУ являются следующие подходы:

#### 1. Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский).

Состояние развития ребенка никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. В соответствии с этим, среда, которая должна отражать зону ближайшего развития, является источником развития ребенка. В любой деятельности ребенка можно выделить два уровня выполнения одного и того же задания — в сотрудничестве со взрослым («еще не умею, но хочу (мне интересно) научиться») и самостоятельное выполнение («я сам»).

Кроме этого, обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

Игра рассматривается Л. С. Выготским

Игра рассматривается Л. С. Выготским как обучение, осуществляемое в адекватной для дошкольного возраста форме. В игре, благодаря игровой мотивации, развиваются: функция обобщения, символическая функция, воображение и фантазия, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу и др.

Все эти новообразования являются характеристикой развития ребенка при переходе из дошкольного в младший школьный возраст, а потому могут рассматриваться как результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Полноценная игровая деятельность в дошкольном возрасте способствует преемственности образования между дошкольным и младшим школьным возрастом, если

основная задача преемственности понимается как обеспечение условий для полноценного вхождения ребенка (будущего ученика) в учебную деятельность.

Переход от дошкольного к школьному возрасту осуществляется в тот момент, когда игра выполнила свои функции по созданию зон ближайшего развития, и эти функции должно взять на себя школьное обучение.

#### 2. Личностный подход (Л.И.Божович).

Личность - особое психическое образование, которое выполняет следующие функции: обеспечивает целостность психической жизни и деятельности человека; формирует его внутреннюю позицию; освобождает человека от непосредственного влияния окружающей среды и позволяет ему не только приспосабливаться к ней, но и сознательно преобразовывать и ее, и самого себя. В ходе исследования возникла необходимость дать более конкретный анализ того соотношения «внешнего» и «внутреннего», объективного и субъективного, которое и обусловливает психическое развитие ребенка как процесс преобразования собственной личности: «именно соотношение внешних требований с возможностями и потребностями самого ребенка составляет центральное звено, определяющее его дальнейшее развитие». В этой связи она вводит понятие «внутренняя позиция», которое отражает «новый уровень самосознания, образующийся в результате того, что внешние воздействия, преломляясь через структуру ранее сложившихся у ребенка психологических особенностей, как-то им обобщаются и складываются в особое центральное личностное новообразование, характеризующее личность ребенка в целом. Именно оно и определяет поведение и деятельность ребенка и всю систему его отношений к действительности, к самому себе и к окружающим людям» (Л.И. Божович, А.В. Благонадежина, 1972, с. 75).

Каждый возрастной этап детского развития характеризуется не простой совокупностью отдельных психологических особенностей, а своеобразием некоторой целостной структуры личности ребенка и наличием специфических для данного этапа тенденций развития.

#### 3. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин).

Каждый возрастной этап ребенка характеризуется свойственной ему ведущей деятельностью. Освоение деятельности осуществляется последовательно: сначала вместе с взрослым, затем с другими детьми, и только потом самостоятельно. Переход от одной ведущей деятельности к другой — это и есть переход с одной ступени возрастного развития на другую.

Ведущая деятельность детей до 1 года — эмоциональное общение ребенка со взрослым. Ведущая деятельность детей от 1 года до 3 лет — предметная деятельность, а с 3 до 6 (7) лет — игровая деятельность. И только в возрасте с 6 (7 лет) в качестве ведущей выступает учебная деятельность.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, которая исчерпывает свое развивающее влияние к семи годам.

## **4. Культурологический подход** (Б.М. Бим-Бад, Е.В. Бондаревская, М.С. Каган, Н.Б. Крылова).

Освоение человеком культуры представляет собой развитие самого человека и становление его как творческой личности (на основе освоенной культуры внесение в неё принципиально нового, творец новых элементов культуры). Ребенок осваивает культурные нормы через две формы активности:

- под руководством взрослого;
- в самостоятельной деятельности.

## Образовательная программа ДОУ соответствует **принципам** дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - 5)сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей;
  - 10) принцип развивающего образования.
  - 11) комплексно тематический принцип построения образовательного процесса.

## 1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации и осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной группы..

#### Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и

придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Продолжает развиваться внимание.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### Индивидуальные особенности контингента воспитанников:

| Подготовительна  | Всего 10 человек. Мальчиков-4. Девочек-6. Самооценка у      |
|------------------|---|
| я к школе группа | детей данной группы в основном адекватная. Уровень          |
| 6-7 лет          | познавательной активности, общая осведомленность на         |
|                  | занятиях ближе к среднему. Играют как, правило, девочки и   |
|                  | мальчики вместе. Все виды игр одинаково интересны. Следует  |
|                  | отметить, что дети все чаще переходят к эпизодическому      |
|                  | неигровому общению друг с другом в форме обмена мнениями,   |
|                  | информацией. В развитии психических процессов девочки       |
|                  | опережают мальчиков. Мальчики с удовольствием играют с      |
|                  | девочками в сюжетно-ролевые игры. Дети, разворачивая        |
|                  | сюжетно-ролевую игру, строят своё поведение, придерживаясь  |
|                  | роли. Действия детей в игре разнообразны, при распределении |
|                  | ролей не возникают конфликты за «лучшую» роль.              |

#### 1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,

другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- -ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- -ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ребёнок уважает культуру, традиции и обычаи своей страны, любит и знает свою Родину, свой край.

#### 2. Содержательный раздел

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание по образовательным областям определяется конкретной ситуацией в группе: возрастными особенностями и индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей, в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей. Содержание образовательной деятельности обеспечивает развитие детей одновременно в разных образовательных областях.

#### Социально-коммуникативное развитие направлено на:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать

в команде.

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать у детей привычку быстро иправильно умываться, насухо вытираться, пользуяст индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой; благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранятьнепорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу онеобходимости что-то поправить в костюме, прическе.

#### Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### Общественно-полезный труд.

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью

сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

#### Труд в природе.

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых**. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу..

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### Ребенок в семье и сообществе

### Образ Я.

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представлении ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

#### Семья.

• Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

#### Детский сад.

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимузеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

#### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения в природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в таких условиях.

**Безопасность на дорогах**. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками-предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Формирование у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на коньках, санках, лыжах и т.д.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях «Потерялся», «Заблудился», Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

| Программное обеспечение      | Методическое обеспечение                           |
|------------------------------|--|
| «От рождения до школы» под   | Дыбина О.В. « Ознакомление с предметным и          |
| редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. | социальным окружением» М «                         |
| Комаровой, М.А. Васильевой.  | МОЗАИКА_СИНТЕЗ»,2016.                              |
| М.: Мозаика- Синтез, 2015    | Губанова Н.С. Игровая деятельность в детском саду. |
| Козлова С.А. «Я – человек».  | ( 2-7 лет)ФГОС                                     |
| Программа социального        | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного     |
| развития ребенка. – М.:      | материала. ( 6-7 лет) Подготовительная к школе     |
| position personal inter-     | группа.ФГОС  |
|                              | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.  |

| Школьная Пресса | ( 3-7 лет) ФГОС Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. ( 3-7 лет) ФГОС Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет) ФГОС |
|-----------------|---|
|                 |   |

#### Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
  - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
  - о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- знакомство детей с творческими профессиями: художника, скульптора, архитектора, композитора;
- формирование первичных представлений о малой родине, истории села Светлолобова, Новоселовского района и Красноярского края.

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности Сенсорное развитие

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

#### Развитие воображения и творческой активности;

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
- Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

#### Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры ( лото, мозаика, бирюльки и др.). развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### Формирование элементарных математических представлений Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

• Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### Величина

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### Форма

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*2
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов один большой прямоугольник; из частей круга круг, из четырех отрезков четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### Ориентировка в пространстве

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### Ориентировка во времени

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

#### Ознакомление с социальным миром

- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить чтолибо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
- происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

#### Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями

- окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### Родная страна.

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине России. Поддерживать интерес детей **к** событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

#### Наша армия.

• Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

#### Наша планета.

- Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их
- культуру, обычаи и традиции.

| Программное обеспечение | Методическое обеспечение |
|-------------------------|--------------------------|
|-------------------------|--------------------------|

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика- Синтез, 2015

Программа «Ребенок и окружающий мир" автор Дыбина О.В. "

«Я и моя Родина» Л.В. Кокуева. Программа воспитания и саморазвития детей дошкольного возраста.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная группа (6-7 лет) – М.: Мозаика - синтез, 2015. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», подготовительная группа, Мозайка-Синтез, 2015 г.- 176с. Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» Мозайка-Синтез, 2016г.- 64с. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», подготовительная группа, Мозайка-Синтез, 2016г.- 112с. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 6-7 лет. ( Chepa)

#### Речевое развитие

#### Развивающая речевая среда:

- Приучать детей будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знании.
- Знакомить с произведениями писателей Красноярского края;
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

#### Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### Подготовка к обучению грамоте

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### Приобщение к художественной литературе;

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию
- литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

| Программное обеспечение      | Методическое обеспечение                       |
|------------------------------|--|
| «От рождения до школы» под   | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду:    |
| редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. | Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: |
| Комаровой, М.А. Васильевой.  | Мозаика- Синтез, 2015.                         |
| М.: Мозаика- Синтез, 2015    |  |

#### Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- развитие способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
- знакомство с художниками и музыкальными деятелями Красноярского края.

### **Изобразительная деятельность**

#### Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности

- расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### Сюжетное рисование.

• Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### Лепка

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Декоративная лепка.

• Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### Аппликация

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном**. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы( мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, закладка, дорожка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия ( мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом « вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры ( шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ( «Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). поощрять желание передавать их особенности в конструкторской деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала**. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходять для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструктора**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели ( здания, самолеты, поезда и др.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции ( мебель, машины) по рисунку и словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой ( детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки 9 в пластмассовых конструкторах).

#### Музыкальная деятельность

#### Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
  - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество

• Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
  - Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

| Программное обеспечение  | Методическое обеспечение  |
|--|---|
| «От рождения до школы» под   | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в   |
| редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.   | детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7  |
| Комаровой, М.А. Васильевой. М.:  | лет). М.: Мозаика –Синтез, 2015.  |
| Мозаика- Синтез, 2015  | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного   |
| Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программно — методические материалы,- ГНОМ и Д, 2000 г.  Авторская программа детского театра «Народное творчество» - автор - Литовка С.К. | материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2015.  Музыкальные занятия. Подготовительная группа / автор составитель Е. Н. Арсенина. — Волгоград : Учитель, 2014.  Тематические фольклорные вечера для дошкольников. Автор — составитель — Н.В. Бабинова. — СПб. ООО «Издательство «Детство — пресс», 2014. |
| направленности «Рябинушка» - автор - Водопьянова О.А.  |   |
| Авторская программа «По мотивам русских сказок» - автор - Довыденко М.А.   |   |

| Программа «Приобщение д   | детей к  |
|---------------------------|----------|
| истокам русской на        | ародной  |
| культуры», авторы Князева | ι О. Л., |
| Маханева М. Д.            |          |

#### Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- формирование основных компонентов эстетики движений: пластику, грацию, изящество, ритмичность, легкость и свободу, оригинальность и выразительность действий.
- развитие физических качеств через подвижные народные игры Красноярского края.

#### Физическая культура:

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих
- процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

| Программное обеспечение  | Методическое обеспечение  |  |
|--|---|--|
| «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика - Синтез, 2015 | Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа 2014г. (соответствует ФГОС) Л.И.Пензулаева «Оздоровительная |  |
| Авторская программа «Игры народов Красноярского края» - автор - инструктор по ФК Ткаченко А.Ю.                 | гимнастика» комплексы упражнений 2015г. (соответствует ФГОС)  |  |

# 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание образовательной деятельности определяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах детской деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность). Формы, методы, способы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности.

Реализация Программы основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, культурных и региональных особенностей. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности. В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий развивающего характера.

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная взаимодействие co взрослыми И сверстниками), познавательноисследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В практике используются следующие вариативные формы, способы, методы и средства работы с детьми:

| Образовате | ль <b>Мат</b> оды | Формы                | Средства        |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|
| область    |                   |                      |                 |
| Социально  | Формирование      | - Коллективный труд; | - Социально-    |
| -          | нравственных      | - Дежурства;         | ориентированная |
| коммуника  | представлений,    | - Поручения;         | деятельность;   |
| тивное     | суждений,         | - Игра;              | - Вербальные и  |

| развитие                 | оценок; -Создание у детей практического опыта трудовой деятельности;   | - Праздники и развлечения; - Ситуативная беседа; - Совместная деятельность взрослых и детей; - Игровая ситуация; - Обучение в повседневных игровых ситуациях; - Проектная деятельность; - Игротека; - Леготека.  | невербальные средства; - Театрализованная деятельность; - Игровая деятельность; - Праздники, развлечения; - Общение со взрослым и сверстниками; - Коммуникативные ситуации.   |
|--------------------------|--|--|---|
| Познавате льное развитие | - Наглядные методы (Наблюдения, рассматривание картин, просмотр видеофильмов); - Словесные методы (Рассказ, беседа, чтение); - Практические методы (Игра, труд в природе, элементарные опыты, составление схем и моделей, опыты) Проблемный метод; - Метод проектов. | Обучение в повседневных игровых ситуациях;  - Демонстрационные опыты;  - Театрализация с познавательным содержанием;  - Коллективное занятие при условии свободного участия в нем;  - Свободные беседы  - Детское экспериментирование;  Дидактическая игра;  - Интерактивное оборудование;  - Проектная деятельность;  - Развлечения познавательного характера;  - Свободная деятельность в развивающей среде;  - Познавательные эвристические беседы;  - Праздники и развлечения;  - Игра;  - Изобразительная и конструктивная деятельность;  - Коллекционирование;  - Экспериментирование;  - Викторины, конкурсы.  - исследовательская лаборатория; | - Предметно-<br>развивающая среда;<br>- Детское<br>экспериментирование;<br>- Дидактическая игра;<br>- Наблюдения;<br>- Опыты;<br>- Интерактивное<br>оборудование;<br>- Проектная<br>деятельность;<br>- Развлечения<br>познавательного<br>характера;<br>- Занятия;<br>- Произведения<br>духовной и<br>материальной<br>культуры;<br>- Творческие игры;<br>- Схемы;<br>- Модели;<br>- Планы. |
| Речевое<br>развитие      | - Наглядные методы (Непосредственное наблюдение и его разновидности: наблюдение в природе,   | -квест;  Чтение литературного произведения; - Рассказ литературного произведения; - Беседа о прочитанном произведении;   | - Общение взрослых и детей; - Художественная литература; - Культурная языковая среда;   |

|                    | T  | 0.5                                 | T ** ~                |
|--------------------|--|-------------------------------------|-----------------------|
|                    | экскурсии,                               | - Обсуждение                        | - Изобразительное     |
|                    | опосредованное                           | литературного                       | искусство, музыка,    |
|                    | наблюдение:                              | произведения;                       | театр;                |
|                    | рассматривание                           | - Инсценирование                    | - Обучение родной     |
|                    | игрушек и картин,                        | литературного                       | речи на занятиях;     |
|                    | рассказывание по                         | произведения;                       | - Занятия по другим   |
|                    | игрушкам и                               | - Театрализованная игра;            | разделам программы.   |
|                    | картинам);                               | - Игра на основе сюжета             |                       |
|                    | - Словесные методы                       | литературного                       |                       |
|                    | (Чтение и                                | произведения;                       |                       |
|                    | рассказывание                            | - Продуктивная                      |                       |
|                    | художественных                           | деятельность по итогам              |                       |
|                    | произведений,                            | прочитанного;                       |                       |
|                    | заучивание наизусть,                     | - Сочинение по мотивам              |                       |
|                    | пересказ,                                | прочитанного;                       |                       |
|                    | обобщающая                               | - Ситуативная беседа по             |                       |
| ı                  | беседа,                                  | мотивам прочитанного;               |                       |
|                    | рассказывание без                        | - Проектная деятельность;           |                       |
|                    | опоры на наглядный                       | - Викторины, конкурсы;              |                       |
|                    | материал);                               | - издательство;                     |                       |
|                    | - Практические                           | - литературная гостиная.            |                       |
|                    | методы                                   |                                     |                       |
|                    | (Дидактические                           |                                     |                       |
|                    | игры, игры-                              |                                     |                       |
|                    |  |                                     |                       |
|                    | драматизации,                            |                                     |                       |
|                    | инсценировки,                            |                                     |                       |
|                    | дидактические                            |                                     |                       |
| Художеств          | упражнения Наглядный метод               | Праздники и развлечения;            | -Литературные,        |
| мудожеств<br>енно- | - Глаглядный метод - Словесный метод:    | праздники и развлечения,<br>- Игра; | музыкальные           |
|                    | беседы о различных                       | - Фронтальные занятия;              | произведения;         |
| эстетическ         | жанрах искусства,                        | - Совместная деятельность           | - Иллюстрации;        |
| oe                 | 1 /                                      | взрослых и детей;                   | - Скульптуры;         |
| развитие           | произведений                             | - Индивидуальные занятия;           | - Театры различного   |
|                    | искусства;                               | - Детские ансамбли;                 | вида;                 |
|                    | - Словесно-слуховой                      | - Игры в «концерт»;                 | - Художественные      |
|                    | метод: пение;                            | - Театрализованная                  | материалы;            |
|                    | - Слуховой метод:                        | деятельность;                       | - Декоративно-        |
|                    | слушание музыки;                         | - Конструирование по                | прикладное искусство; |
|                    | - Игровой метод;                         | образцу, по чертежам и              | - Творческая          |
|                    | - Практический                           | схемам, по замыслу;                 | деятельность;         |
|                    | метод:                                   | - Творческая мастерская;            | - Живопись;           |
|                    | разучивание песен,                       | - Проектная деятельность;           | - Природа;            |
|                    | танцев, рисование;                       | - Слушание музыки;                  | - Эстетика быта.      |
|                    | - Метод проблемных                       | - Исполнение;                       |                       |
|                    | ситуаций.                                | - клубный час.                      |                       |
| Физическо          | Наглядный метод                          | - Физкультурные занятия;            | - Двигательная        |
| е развитие         | (приемы: показ                           | - Закаливающие                      | активность;           |
| 1                  | физических                               | процедуры;                          | - Занятия             |
|                    | упражнений,                              | - Утренняя гимнастика;              | физкультурой;         |
|                    | использование                            | - Гимнастика пробуждения;           | - Эколого-природные   |
|                    | наглядных пособий,                       | - Подвижные игры;                   | факторы (солнце,      |
|                    | in i | - Физкультминутки;                  | воздух, вода);        |
|                    | 1  | / ل                                 | 1 (1) / (1) //        |

| имитация,<br>зрительные<br>ориентиры, музыка,<br>песни,<br>непосредственная<br>помощь<br>воспитателя)<br>Словесный метод<br>(приемы:<br>объяснения,<br>пояснения, указания,<br>подача команд,<br>распоряжений,<br>сигналов, вопросы<br>к детям, образный<br>сюжетный рассказ,<br>беседа, словесная<br>инструкция); | - Физкультурные упражнения на прогулке; - Кружки, - Секции; - Самостоятельная игровая деятельность детей; - Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования. | - Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |
|--|---|--|
|--|---|--|

#### 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенность организации образовательной деятельности разных видов в МБДОУ заключается во включении в образовательный процесс таких видов детской деятельности, как проектная, исследовательская, игровая, коммуникативная, познавательная и др. Т.е. специально организованная образовательная деятельность в ДОУ проводится педагогами на основе видов детской деятельности, обозначенных в ФГОС ДО.

Организация различных видов детской деятельности в ДОУ реализуется в подходах организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, содержащихся в Программе.

| содсржащихся в | держащихся в программе.  |  |
|----------------|--|--|
| Вид            |  |  |
| образовательн  | Особенности образовательной деятельности                             |  |
| ой             |  |  |
| деятельности   |  |  |
| Игровая        | Это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В         |  |
|                | младшем и среднем дошкольном возрасте- основа решения                |  |
|                | образовательных задач. Игра - основа интеграции других видов детской |  |
|                | деятельности.  |  |
|                | В образовательном процессе используются разнообразные виды игр –     |  |
|                | развивающие, словесные, пальчиковые, дидактические, сюжетно-         |  |
|                | дидактические, подвижные и др.                                       |  |
|                | Обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием          |  |
|                | специально организованной образовательной деятельности.              |  |
|                | Образовательная деятельность в режимных моментах                     |  |
|                | организуется через сюжетно-ролевые игры, игры – драматизации,        |  |
|                | режиссерские игры, театрализованные игры(утро, прогулка, вторая      |  |
|                | половина дня).   |  |
|                | В группе организуются проекты различные по продолжительности:        |  |
| Проектная      | долгосрочные, краткосрочные; по направленности: образовательные,     |  |
| деятельность   | творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные и      |  |
|                | др.; по составу участников: групповые, межгрупповые, детско-         |  |
|                | родительские.  |  |

|              | Численность проектов напрямую зависит от проявленного детского      |
|--------------|---|
| **           | интереса.   |
| Коммуникати  | Направлена на развитие свободного общения детей и освоением         |
| вная         | всех компонентов устной речи, освоение культуры общения, этикета,   |
| деятельность | воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в          |
|              | подготовительной к школе группе). Коммуникативная деятельность      |
|              | включается во все виды образовательной и детской деятельности.      |
| Восприятие   | Организуется как специально организованная образовательная          |
| художественн | деятельность, а так же включается в режимные моменты (утренний      |
| ой           | прием, перед приемом пищи или сном, во вторую половину дня).        |
| литературы и | Восприятие детьми произведений художественной и познавательной      |
| произведений | литературы, направленно на развитие читательского интереса ребенка, |
| искусства    | развитие его способности восприятия литературного текста и общения  |
|              | по поводу прочитанного.   |
| Конструиров  | В ДОУ отводится конструированию значительное место в работе с       |
| ание         | детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно      |
|              | широкими возможностями для умственного, нравственного,              |
|              | эстетического, трудового воспитания.                                |
|              | При обучении детей конструированию развивается планирующая          |
|              | мыслительная деятельность, формируются такие важные качества        |
|              | личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство   |
|              | при достижении цели, организованность. Конструктивная деятельность  |
|              | способствует практическому познанию свойств геометрических тел и    |
|              | пространственных отношений.   |
|              | Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные          |
|              | постройки, поделки) играет большую роль в воспитании                |
|              | первоначальных навыков работы в коллективе — умения                 |
|              | предварительно договориться   |
| Художествен  | Представлена разными видами художественно-творческой деятельности   |
| но-          | (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая            |
| творческая   | деятельность неразрывно связана со знакомством детей с              |
| деятельность | изобразительным искусством, развитием способности художественного   |
|              | восприятия, обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает        |
|              | интеграцию между познавательно-исследовательской,                   |
|              | коммуникативной, музыкальной деятельностями.                        |
| Музыкальна   | Музыка влияет на все сферы развития ребенка. Восприятие             |
| Я            | музыкальных произведений формирует взаимосвязь интеллектуального    |
| деятельность | и эстетического начала. Музыкальная деятельность в ДОУ организуется |
|              | в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным      |
|              | руководителем в музыкальном зале и включается в режимные моменты.   |

Содержание образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики – игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественно-творческая, коммуникативная – при ведущей роли игровой деятельности.

- Культурные практики организуются во всех режимных моментах.
- Игровая культурная практика организуется как совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические, режиссерские, строительные и др.) и как самостоятельные детские игры в центрах развития.
- Продуктивные культурные практики организуются в форме творческих мастерских, содержание деятельности в которых определяется тематикой и видом рукоделия: оригами, рисование, лепка и т.п.

- Познавательно-исследовательская деятельность направлена на формирование у детей познавательной активности, любознательности, исследовательского типа мышления, стремления к самостоятельному познанию. В исследовательской лаборатории организуются опыты, расширяющие представления детей о свойствах и качествах исследуемого объекта (объект выбирается в соответствии с календарнотематическим планированием или по желанию детей).
- Художественно-творческая деятельность организуется в форме самостоятельной детской деятельности в центрах развития: «Художественное творчество», «Музыкальный уголок», «Книжкин дом».
  - 1 раз в неделю художественно-творческая деятельность организуется в форме досуга.
- Коммуникативная деятельность организуется в форме бесед (ситуаций общения), построенных на:
- ситуации реально-практического характера (оказание кому-либо помощи), через которые дети приобретают опыт проявления заботливого отношения к людям, приобретают опыт в практической деятельности: «Починим книжки малышей», «Посадим рассаду овощей и цветов», «Организуем клумбы» и пр.
- ситуации условно -вербального характера (основаны на сюжете мультфильм или знакомого литературного произведения). Такие ситуации обогащают представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывают детей на задушевный разговор, помогают связать содержание разговора с личным опытом детей.
- имитационно-игровые ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Содержание образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики — игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественно-творческая, коммуникативная — при ведущей роли игровой деятельности.

Культурные практики организуются во всех режимных моментах.

Игровые практики: Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*Правовые практики*— это формирование уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;

*Практики культурной идентификации ребенка* – это познания ребенком мира культуры, а так же осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры;

Свободные практики детской деятельности – это формирование способности выбора ребенком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметноразвивающей и образовательной среды;

*Культурные практики самопознания и саморазвития*— это формирование представлений о себе как носителе субъектного опыта и культурных традиций.

*Практики игрового взаимодействия*— это формирование способности к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнерами. Овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др.).

Коммуникативные практики — это развитие и обогащение опыта коммуникации в условиях вербального и невербального общения; способности договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкальный и театральный кружок - форма организации художественно-творческой деятельности детей, организующая восприятие музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном литературном и материале.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организованный воспитателями для игры, развлечения, отдыха. Досуг организован как «кружок». На базе ДОУ функционируют кружки физкультурно-спортивной и художественно-эстетической направленности.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметнопространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

#### Приоритетная сфера инициативы – научение.

- > Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- > Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- > При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
   Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Система работы с родителями направлена на возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство.

#### Задачи:

- педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в образовательный процесс в ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единство цели и задачи развития ребенка в семье и ДОУ;
- систематичность и последовательность работы в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- взаимодоверие и взаимопомощь воспитателей и родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;
  - открытость дошкольного учреждения для родителей;
  - уважение и доброжелательнее отношение друг к другу.

- В ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:
  - с семьями воспитанников;
  - с семьями будущих воспитанников.

Направления работы с родителями:

- I изучение потребностей родителей на образовательные услуги для определения работы и форм организации;
- II просвещение родителей как социальных заказчиков на образовательные услуги ДОУ;
  - III партнерство педагогов и родителей в деятельности ДОУ.

#### Система взаимодействия с родителями включает:

**Цель** данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

| Задачи по взаимодействию с семьей  | Форма работы с родителями  |
|--|--|
| Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей | Индивидуальные формы работы: беседы, Наглядно-<br>информационные формы работы информационно-<br>просветительская (наглядная информация, наглядные<br>консультации) |
|  | информационно-аналитическая (опросы, , анкетирование)  |
| Задачи по взаимодействию   | Форма работы с родителями  |
| с семьей   |  |
| Привлечение родителей к  | Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей:   |
| активному участию в жизни  | семейные досуги, праздники, привлечение родителей к  |
| группы   | образовательной деятельности – открытые занятия,   |
|  | викторины, проектная деятельность, совместное творчество.  |
| Задачи по взаимодействию   | Форма работы с родителями  |
| с семьей   |  |
| Просвещение родителей в  | Совместные мероприятия педагогов и родителей: тренинги,  |
| области педагогики и   | круглые столы, консультации, родительские собрания   |
| детской психологии   |  |

- 1. Организация консультативной и просветительской работы (родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов ДОУ, информационные стенды и др.). Просветительская работа периодически касается вопросов организации видов детской деятельности.
- 2. Участие в работе **утреннего приема** детей. Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам и содержанию проектов, принести материалы или книги, поделиться с детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами.
- 3. Участие в **планировании работы группы**. Дети с удовольствием задают вопросы, предлагают интересующие их темы проектов, поэтому помощь родителей (лиц, их заменяющих) может оказаться не просто полезной, но неоценимой.

- 4. Помощь в **пополнении фондов** детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в ДОУ). Помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек).
- 5. Сопровождение детей на **прогулках** (экскурсиях) за пределами детского сада. Транспортировка детей на дальние расстояния.
- 6. Работа в **Родительском комитете** группы или детского сада: контроль за качеством питания в ДОУ, материальное оснащение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, организация детских праздников за пределами ДОУ и др.
- 7. Участие в **Педагогическом Совете** и **Совете педагогов**. Родители, дети которых посещают наше ДОУ, имеют полное право присутствовать на любом заседании педагогического Совета (либо Совета учреждения).
- 8. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как **тематические выставки**. Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность (сочинить сказку, нарисовать рисунок, придумать семейный герб и пр.).
- 9. Подготовка детских праздников, досугов и развлечений и участие в них (спортивные, тематические праздники, празднование дней рождения детей и т.д.). Праздники одна из важнейших форм работы с родителями.

#### План мероприятий работы с родителями 2017-2018 уч. год

| МЕСЯЦ    | НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ  |
|----------|---|
| СЕНТЯБРЬ | • Родительское собрание «Подготовка к школе».   |
|          | <ul> <li>Оформление «Уголка для родителей».</li> </ul>  |
|          | <ul> <li>Консультация «Развитие математических способностей у</li> </ul>                      |
|          | детей дошкольного возраста».  |
|          | <ul> <li>Консультация «Значение и организация утренней</li> </ul>                             |
|          | • Консультация «Значение и организация утренней гимнастики в семье».                          |
|          |   |
|          | • Консультация «Особенности общения с детьми в семье».  |
|          | • Советы родителям об успешной адаптации детей в детском саду.                                |
|          | • Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка                                    |
|          | правильно вести себя на дороге».  |
|          | <ul> <li>Консультация «Значение режима в воспитании старшего<br/>дошкольника».</li> </ul>     |
|          | • Консультация «Права и обязанности родителей».   |
|          | <ul> <li>Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».</li> </ul>                     |
|          | • Папка – передвижка «Что необходимо знать первокласснику!»                                   |
|          | • Беседа о режиме дня в детском саду.   |
|          | • Выставка рисунков и поделок « Осенний вернисаж».  |
|          | • Антропометрические данные детей на 1 полугодие.   |
|          | • Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни.                                    |
|          | <ul> <li>Провести анкетирование родителей на тему «Готов ли ребенок<br/>к школе?».</li> </ul> |
|          | • Помощь родителей в оформлении группы.   |
| ОКТЯБРЬ  | • Консультация на тему «Гимнастика исправит плоскостопие»                                     |
|          | <ul> <li>Консультация на тему «О дружбе».</li> </ul>  |
|          | Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить                                  |

| вакцинацию против гриппа и ОРВИ.  |
|---|
| • Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка? ».   |
| • Консультация: «Как преодолеть трудности при обучении ребенка  |
| чтению»   |
| • Консультация: «Игра - как средство воспитания дошкольников».  |
| • Консультация: «Азбука дорожного движения».  |
| • Беседа. « Правила поведения дошкольника. Культурно – гигиенические правила».  |
| • Консультация: "Капризы и упрямство".  |
| <ul> <li>Беседа как правильно одевать детей на прогулку.</li> </ul>   |
| Рекомендации о развитии речи ребенка дома.  |
| <ul> <li>Беседа с родителями о безопасности ребенка дома.</li> </ul>  |
| веседа е родителями о осзопасности реоснка дома.  |
| <ul> <li>Привлечь родителей к участию в выставке: "Поделки из природного<br/>материала".</li> </ul>   |
| • Рекомендации о закреплении знаний детей о времени года "Осень" дома.  |
| • Провести заседание родительского комитета. Привлечь   |
| родительский комитет группы к помощи в изготовление выносного   |
| материала, который обеспечивает двигательную активность детей   |
| во время прогулок в осенний период.   |
| Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних  |
| условиях.   |
| • Консультация на тему «Растим детей здоровыми».  |
| • Консультация на тему «Как дошкольнику подружиться с часами».  |
| - Rolle in the rem is wreak domine in the remaining mode in the remaining |
|   |
| • Консультация на тему «Уроки вежливости».  |
| <ul><li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li><li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li></ul>   |
| <ul> <li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> </ul>   |
| <ul> <li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у</li> </ul>  |
| <ul> <li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</li> </ul>  |
| <ul> <li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</li> <li>Консультация. «Как развивать память у детей».</li> </ul>   |
| <ul> <li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</li> <li>Консультация. «Как развивать память у детей».</li> <li>Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> </ul>   |
| <ul> <li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</li> <li>Консультация. «Как развивать память у детей».</li> </ul>   |
| <ul> <li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</li> <li>Консультация. «Как развивать память у детей».</li> <li>Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> <li>Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</li> </ul>  |
| <ul> <li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</li> <li>Консультация. «Как развивать память у детей».</li> <li>Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> <li>Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</li> <li>Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе».</li> </ul>  |
| <ul> <li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</li> <li>Консультация. «Как развивать память у детей».</li> <li>Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> <li>Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</li> <li>Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе».</li> <li>Консультация: «Закаливание не только летом».</li> </ul>  |
| <ul> <li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</li> <li>Консультация. «Как развивать память у детей».</li> <li>Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> <li>Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</li> <li>Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе».</li> <li>Консультация: «Закаливание не только летом».</li> <li>Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.</li> </ul>  |
| <ul> <li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</li> <li>Консультация. «Как развивать память у детей».</li> <li>Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> <li>Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</li> <li>Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе».</li> <li>Консультация: «Закаливание не только летом».</li> <li>Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.</li> <li>Привлечь родителей к изготовлению наглядности по ПДД.</li> </ul>   |
| <ul> <li>Консультация на тему «Уроки вежливости».</li> <li>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</li> <li>Консультация. «Как развивать память у детей».</li> <li>Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> <li>Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</li> <li>Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе».</li> <li>Консультация: «Закаливание не только летом».</li> <li>Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.</li> </ul>  |
|   |

| Пекабры |   |
|---------|---|
| Декабрь | <ul> <li>Беседа на тему «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома».</li> <li>Родительское собрание «Развитие добрых чувств у ребенка».</li> <li>Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.</li> <li>Индивидуальная беседа «Как говорят наши дети?»</li> <li>Консультация на тему «Приобщение детей к народным традициям».</li> <li>Беседа на тему «Если ребенок не желает заниматься, серьезными делами».</li> <li>Рекомендации родителям о дневном отдыхе ребенка.</li> <li>Круглый стол с родителями «Как развивать любознательность детей?».</li> <li>Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук».</li> <li>Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</li> <li>Изготовление газеты «Что я жду от Деда Мороза».</li> <li>Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка поделок.</li> <li>Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!».</li> <li>Подготовка группового помещения к Новогоднему празднику.</li> <li>Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники.</li> <li>Обратиться к родителям с просьбой о пополнении выносного материала клюшками, лопатами, ледянками и др.</li> <li>Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.</li> <li>Привлечь родителей к украшению групп</li> </ul> |
| Январь  | <ul> <li>Консультация на тему «Воспитание сказкой».</li> <li>Индивидуальная беседа «В какие игры играть с ребенком зимой».</li> <li>Оформить статью в папку для родителей «Как организовать физкультурный досуг дома»</li> <li>Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад».</li> <li>Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>Индивидуальная беседа «Детская агрессивность»</li> <li>Консультация «Всё о детском питании».</li> <li>Беседа «Как провести выходной день с ребёнком?»</li> <li>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной? ».</li> <li>Оформить папку – передвижку «Чтобы дети не болели».</li> <li>Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</li> <li>Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».</li> <li>Советы по обучению детей рассказыванию по картинке.</li> <li>Беседа «Безопасность детей – наше общее дело».</li> <li>Беседа «Игры и упражнения на развитие логического мышления».</li> <li>Помощь в очистке территории детского сада от снега.</li> <li>Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.</li> </ul>   |

| Фарматт         | Othomas and a Prince and a Prin |
|-----------------|--|
| Февраль         | • Оформление стенда «Внимание – грипп!».   |
|                 | • Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».   |
|                 | • Консультация для родителей «Развитие математических  |
|                 | способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения  |
|                 | окружающего мира».   |
|                 | • Консультация «Будем добры».  |
|                 | • Выставка поздравлений для родителей ко Дню Святого Валентина   |
|                 | «От всего сердца».   |
|                 | • Беседа «Общение со сверстниками».  |
|                 | • Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».   |
|                 | • Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и   |
|                 | полезной?».  |
|                 |  |
|                 | • Памятка для родителей «Создание благоприятной семейной   |
|                 | атмосферы».  |
|                 | • Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и   |
|                 | ОРВИ».   |
|                 | • Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!».  |
|                 | • Спортивный праздник с участием пап.  |
|                 | • Выставка детских рисунков «Мой папа».  |
|                 | • Анкетирование пап и дедушек «Каковы вы мужчины?».  |
|                 | • Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в   |
|                 | воспитании ребенка?».  |
|                 | • Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».   |
|                 | • Беседа «Правила поведения при пожаре».   |
| Март            | • Беседа с родителями о внешнем виде детей.  |
| 11 <b>14</b> p1 | <ul> <li>Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».</li> </ul>  |
|                 | • Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей.  |
|                 | <ul> <li>Организовать посиделки «Моя мама – мастерица» (знакомство с хобби мам</li> </ul>  |
|                 | и их дочек, с семейными традициями).   |
|                 |  |
|                 | • Родительское собрание «Какие игрушки нужны вашим детям?».  |
|                 | • Беседа с родителями на тему «Осторожно, ледоход».  |
|                 | • Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».   |
|                 | • Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице».  |
|                 | • Организовать заседание родительского комитета по теме  |
|                 | «Подготовка к выпускному балу».  |
|                 | • Консультация «Формировать у детей полезные привычки».  |
|                 | • Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на   |
|                 | дороге».   |
|                 | • Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах  |
|                 | села».   |
|                 | • Консультация «Азбука дорожного движения».  |
|                 |  |
|                 |  |

| Апрель |   |
|--------|---|
|        |   |
|        | • Антропометрические данные детей на II полугодие.                      |
|        | • Консультация «Причины плоскостопия и пути его профилактики»           |
|        | • С участием родителей устроить выставку ко дню космонавтики.           |
|        | • Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка».                         |
|        | • Папка - передвижка «Упражнение для глаз».                             |
|        | • Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для игр на прогулке.      |
|        | • Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».           |
|        | • Привлечь родителей к субботнику на участке группы.                    |
|        | • Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, и спортивная семья».   |
|        | • Консультация «Режим будущего школьника».                              |
|        | • Консультация для родителей «Значение трудолюбия у дошкольников».      |
|        | • Консультация «Будущий первоклассник»                                  |
|        | • Привлечь родителей к благоустройству группового участка.              |
|        |   |
| Май    |   |
|        | • Организация выставки - поздравления ко Дню Победы.                    |
|        | • Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».            |
|        | • Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».                       |
|        | <ul> <li>Консультация «Подготовка ребенка к школе».</li> </ul>          |
|        | <ul> <li>Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?».</li> </ul>               |
|        | • Беседа «Секреты воспитания вежливого ребенка».                        |
|        | • Беседа «Безопасное детство». (Правила безопасности и умению           |
|        | находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с                 |
|        | незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.)                           |
|        | • Пополнение фотографий в групповой альбом.                             |
|        | <ul> <li>Консультация «Адаптация детей в школе».</li> </ul>             |
|        | • Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к        |
|        | одежде, режим дня в летний период и др.                                 |
|        | • Рекомендации родителям будущих первоклассников.                       |
|        | • Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни.           |
|        | • Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт |
|        | оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде и т.д.)       |
|        | • Беседа с родителями об активном отдыхе детей в                        |
|        | летне - оздоровительный период.   |
|        | Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад»      |

### 2.6. Иные характеристики содержания Программы

# 2.6.1. Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В образовательной программе учитываются специфические национальные и социокультурные особенности региона.

Главной особенностью социально-культурного пространства края является его национальное, этнокультурное многообразие, в котором наряду с коренными жителями Сибири, соседствуют представители разных национальностей. Поэтому в группе ведется целенаправленная и планомерная работа по ознакомлению дошкольников с традиционными жанрами разнообразного народного творчества. Инициируются и поддерживаются мероприятия, направленные на сплачивание воспитание толерантного и терпимого отношения к представителям разных национальностей (проектная деятельность «Традиции моей семьи», «Скатерть-самобранка» (знакомство с национальной кухней), фестиваль семейного творчества).

В соответствии с концепцией модернизации российского образования стратегические цели образовательного учреждения могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с представителями социальных институтов.

Социальное партнёрство — это инструмент, с помощью которого, представители дошкольной образовательной организации и местного сообщества организуют взаимовыгодное сотрудничество в соответствии со своими целями.

**Направления** социального партнёрства: работа с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с общественными и коммерческими организациями.

**Цель:** создание открытого сообщества различных социальных институтов, позволяющего обеспечить повышение качества образовательной работы детского сада, решать задачу социализации воспитанников.

### Задачи:

- расширение кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа);
- формирование навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих **принципах:** добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

### Модель социального партнерства

| Учреждение                        | Совместно решаемые задачи   | Формы работы   |
|-----------------------------------|---|--|
| Сельская<br>амбулатория           | Мониторинг состояния здоровья, профилактика заболеваний, стратегия и тактика оздоровления                         | Осмотр врачом-педиатром, назначения, сопровождение в период после болезни.   |
| Сельский дом<br>культуры          | Художественно-эстетическое воспитание, социально- нравственное развитие, поддержка способных и талантливых детей. | Участие в культурно-массовых мероприятиях и конкурсах.   |
| Библиотека                        | Приобщение детей к культуре чтения.   | Использование передвижного фонда библиотеки, совместные тематические мероприятия, посещение тематических выставок, участие в конкурсах |
| МБОУ «Светлолобовская СОШ № 6»    | Обеспечение преемственности в обучении и воспитании   | Экскурсии в школу, знакомство с учителями, совместные мероприятия для детей и педагогов.   |
| ГИБДД<br>Новосёловского<br>района | Воспитание ответственного гражданина  | Встречи детей и родителей с инспектором ГИБДД  |

### 2.7. Коррекционная работа и / или инклюзивное образование

Основная задача коррекционной работы — создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Система коррекционной работы построена с учетом основных принципов:

- принцип развивающего обучения (формирование зоны ближайшего развития),
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи, применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза,
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедический технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения,
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.
- принцип индивидуальности,
- принцип доступности,
- принцип интеграции.

Индивидуальная работа с воспитанниками построена на основе адаптированных программ - *Приложение* № 3, 3 «а», 3 «б»,

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, специальной психологии и коррекционной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, коррекционноразвивающих и обучающих целей и задач.

### 3. Организационный раздел

### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). Материально-техническое обеспечение программы:

| №     | Наименование  | Ед.изм. | Кол-во |
|-------|---|---------|--------|
| п./п. |   |         |        |
| 1     | Буфет для хранения и сушки кухонной посуды без марки                  | шт.     | 2      |
| 2     | Ведро педальное для мусора Производитель: компания «Luxstahl» (Китай) |         | 3      |
| 3     | Дорожка 1,5*4,5м  |         | 1      |
| 4     | Емкость с крышкой для дезинфекции посуды без марки                    | шт.     | 1      |
| 5     | Зеркало   |         | 2      |
| 6     | Коврик 0,4*0,6м   | шт.     | 20     |
| 7     | Ковер детский<br>Страна происхождения товара – Российская Федерация   | шт.     | 2      |
| 8     | Кровать стационарная детская  | шт.     | 20     |

|    | Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия  |     |    |
|----|---|-----|----|
| 9  | Комплект постельного белья  | шт. | 20 |
|    | Набор детской мягкой мебели   |     |    |
| 10 | Страна производитель: Россия  | ШТ. | 1  |
| 11 | Одеяло синтепон   |     | 20 |
| 12 | Поворотная доска на стойке комбинированная (маркерно-меловая)   |     | 1  |
| 12 | Страна производитель: Росс  | шт. | 1  |
| 13 | Подушка   | шт. | 20 |
| 14 | Покрывало   | шт. | 20 |
| 15 | Пылесос бытовой Bosch GL-30 BGL32003, Производитель: Фирма «БСХ Бош УНД Сименс Хаусгерете ГмбХ», Германия                                 | шт. | 1  |
| 16 | Скамья детская Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия   | шт. | 5  |
| 17 | Стенка детская (большая)<br>Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия  | шт. | 1  |
| 18 | Стенка детская (малая)<br>Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия  | шт. | 1  |
| 19 | Модуль (уголок ИЗО)   | шт. | 1  |
| 20 | Стол детский двухместный с изменяющимся наклоном крышки столешницы до 30° и регулируемый по высоте Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия | шт. | 10 |
| 21 | Стол письменный однотумбовый для воспитателя Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС»  | шт. | 1  |
| 22 | Стол производственный с бортом СРОб-6/6   | шт. | 1  |
| 23 | Стенка детская для игрушек (природный уголок)   | ШТ. | 1  |
| 24 | Стул детский с регулируемой высотой сиденья<br>Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия   | шт. | 36 |
| 25 | Стул детский (подростковый)<br>Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия   | шт. | 4  |
| 26 | Стул полумягкий<br>Страна производитель: Россия   | шт. | 1  |
| 27 | Сундучок для уличных игрушек<br>Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия  | шт. | 1  |
| 28 | Сушилка для посуды  | шт. | 1  |
| 29 | Тележка сервировочная ТОН-3   | шт. | 1  |
| 30 | Шкаф гардеробный металлический<br>Страна производитель: Россия  | шт. | 2  |
| 31 | Шкаф глубокий для белья однодверный Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия  | шт. | 1  |
| 32 | Шкаф детский на ножках для одежды пятисекционный Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия   | шт. | 3  |
| 33 | Шкаф для одежды<br>Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия   | шт. | 1  |
| 34 | Шкаф металлический для уборочного инвентаря<br>Страна производитель: Россия   | шт. | 1  |
| 35 | Шкаф металлический для хозяйственных нужд<br>Страна производитель: Россия   | шт. | 1  |
| 36 | Шкафчик детский навесной 5-ти секционный для полотенец Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия   | шт. | 3  |
| 37 | Шкаф для документации (полуоткрытый) Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия   | шт. | 1  |
| 38 | Огнетушитель порошковый со шлангом и раструбом, заряженный ОП-8   | шт. | 1  |
| 39 | Рецеркулятор бактерицидный  | шт. | 1  |
| 40 | Полка навесная настенная  | шт. | 1  |

# 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

| Познавательное  | Игрушка с подвижными частями со звуковыми эффектами и тактильными                                      |
|-----------------|--|
| развитие        | элементами из мягкого пластика   |
|                 | Игрушка с тактильными элементами из мягкого пластика и вибрирующими                                    |
|                 | частями, приводимыми в движение нажатием на кнопку   |
|                 | Конструктор ЛЕГО среднего размера  |
|                 | Конструктор металлический  |
|                 | Домино   |
|                 | Пазлы  |
|                 | Картинки разрезные   |
|                 | Тематический набор карточек с изображениями  |
|                 | Комплект настольно-печатных игр  |
|                 | Кубики   |
|                 | Лото   |
|                 | Муляжи фруктов и овощей  |
|                 | Плита кухонная   |
|                 | Тележка для продуктов  |
|                 | Кукольная кровать  |
|                 | Комплект кукольного постельного белья  |
|                 | Комплект кухонной посуды   |
|                 | Kacca  |
|                 | Грузовые, легковые автомобили  |
|                 | Гладильная доска   |
|                 | Машинка стиральная   |
|                 | Утюг   |
|                 | Шкаф плательный  |
|                 | Матрешка трехкукольная   |
|                 | Матрешка пятикукольная   |
|                 | Неваляшка  |
|                 | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки  |
|                 | Шнуровки простые   |
|                 | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными                                   |
|                 | фишками  |
|                 |  |
| Социально –     | Разные виды животных для сюжетных игр  |
| коммуникативное | Кукла в одежде крупная   |
| развитие        | Кукла в одежде круппал   |
| развитис        | Фигурки животных   |
|                 | Кукла в одежде крупная   |
|                 | Кукла в одежде крупная Кукла в одежде  |
|                 |  |
|                 | Куклы – младенцы с гендерными признаками   |
|                 | Шапочки-маски для театрализованных представлений  Настолимий курком муй театра («Гумок сможной болок») |
|                 | Настольный кукольный театр « Бычок смоляной бочок»   |
|                 |  |
|                 |  |
|                 |  |
|                 |  |

| Речевое развитие | Домино  |
|------------------|---|
|                  | Пазлы   |
|                  | Картинки разрезные  |
|                  | Тематический набор карточек с изображениями   |
|                  | Комплект настольно-печатных игр   |
|                  | Кубики  |
|                  | Лото  |
|                  | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа   |
|                  | М.: Мозаика- Синтез, 2014 Гербова В. В.   |
|                  | This is to be a second of the |
| Художественно –  | Воздушные шары  |
| 1 -              | Бумага для рисования  |
| эстетическое     | Бумага цветная  |
| развитие         | Краски пальчиковые  |
|                  | Стаканчики (баночки) пластмассовые  |
|                  | Краски гуашь  |
|                  | Краски гуашь Кисточка беличья№ 10   |
|                  |   |
|                  | Кисточка беличья № 11   |
|                  | Мольберт двойной  |
|                  | Карандаши цветные   |
|                  | Пластилин   |
|                  | Доска для работы с пластилином  |
|                  | Поднос детский для раздаточных материалов   |
|                  | Фартук детский  |
|                  | Сундук с росписью   |
|                  | Елка искусственная  |
|                  | Набор елочных игрушек   |
|                  | Гирлянда из фольги  |
|                  | Конструктор с элементами декораций и персонажами сказки «Курочка Ряба»  |
|                  | Шапочка-маска для театрализованных представлений  |
|                  | Комплект элементов костюма для уголка ряжения   |
|                  | Кукла перчаточная   |
|                  | Подставка для перчаточных кукол   |
|                  | Ширма для кукольного театра настольная  |
|                  | Ширма трехсекционная трансформируемая   |
|                  | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала:  |
|                  | Подготовительная группа М.: Мозаика –Синтез, 2015.  |
|                  | Тематические праздники и развлечения комплексно – тематическое  |
|                  |   |
|                  | планирование, сценарии по программе «От рождения до школы».   |
|                  | Подготовительная группа / О.Н. Арсеневская. – Волгоград Учитель, 2014.  |
| Физическое       | Мячи резиновые (комплект)   |
| развитие         | Игровой набор «Хоккей»  |
| r                |   |
|                  | 1   |

## 3.3. Распорядок и / или режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 10,5- часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно -

эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей

Режим дня для детей подготовительной группы (холодный период года)

| (NOTIONALIDIA NESTIONALIONALIONALIONALIONALIONALIONALIONAL |                  |  |
|--|------------------|--|
| Режимные моменты   | Время проведения |  |
| Прием детей, осмотр самостоятельная деятельность           | 7.30-8.30        |  |
| детей, дежурство, утренняя гимнастика.                     |                  |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак.                            | 8.30-9.00        |  |
| Игры, подготовка к непосредственно образовательной         | 9.00-9.15        |  |
| деятельности   |                  |  |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность   | 9.15-11.15       |  |
| Подготовка ко второму завтрвку. Второй завтрак             | 10.00-10.10      |  |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка                      | 11.15-12.00      |  |
| Возвращение с прогулки, игры                               | 12.00-12.30      |  |
| Подготовка к обеду, обед                                   | 12.30-13.00      |  |
| Подготовка ко сну, дневной сон                             | 13.00-15.00      |  |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры            | 15.00-15.30      |  |
| Подготовка к полднику, полдник.                            | 15.30-16.00      |  |
| Чтение художественной литературы, самостоятельная          | 16.00-17.00      |  |
| деятельность, подготовка к прогулке.                       |                  |  |
| Прогулка, уход домой                                       | 17.00-18.00      |  |

# Режим дня для детей подготовительной группы (теплый период года)

| Режимные моменты                                  | Время проведения |
|---|------------------|
| Прием детей, осмотр самостоятельная деятельность  | 7.30-8.30        |
| детей, утренняя гимнастика.                       |                  |
| Подготовка к завтраку, завтрак.                   | 8.30-9.00        |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку    | 9.00-12.25       |
| Второй завтрак                                    | 10.00-10.10      |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры          | 12.20-12.30      |
| Подготовка к обеду, обед                          | 12.30-13.00      |
| Подготовка ко сну, дневной сон                    | 13.00-15.00      |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры   | 15.00-15.30      |
| Подготовка к полднику, полдник                    | 15.30-16.00      |
| Чтение художественной литературы, самостоятельная | 16.00-16.30      |
| деятельность, игры                                |                  |

| Полготовка к прогулке. | Прогулка, уход детей домой | 16.30-18.00 |
|------------------------|----------------------------|-------------|
|                        |                            |             |

Четкое соблюдение рекомендованного режима дня для детей 7-го года жизни является обязательным. Ежедневный дневной сон-необходимое условие правильного нервно-психического развития, обеспечения устойчивой работоспособности детей в течении дня.

Непосредственно-образовательная деятельность проводиться в первой половине дня непрерывно (не более 30 мин).

Дополнительная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня ( не более 2-х раз в неделю).

Гигиенические условия

Нормальная температура, чистота и влажность воздуха регулируется проветриванием, которое проводиться в отсутствие детей. Схема проветривания одинакова для всех дошкольных групп. Температура воздуха в помещении группы не должна превышать  $+20~\mathrm{C}$ .

В холодный период дети могут гулять как и в предыдущей группе, при температуре воздуха -20 С. В весенне-летний период групповые помещения освещаются преемущественно естественным светом, доступ которого в помещение должен быть беспрепятственным; при ярком солнцем используются солнцезащитные устройства.

Групповые комнаты не следует загромождать мебелью. Так как это препятствует свободной двигательной деятельности детей и играм. Мебель для занятий должна соответствовать росту ребенка.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

| Традиционные       | Краткое описание   |
|--------------------|--|
| мероприятия группы |  |
| "День Знаний"      | Праздник отмечается в сентябре при переходе детей в подготовительную группу. Ребята демонстрируют свои способности в различных видах творческой деятельности, познавательных викторинах.   |
| "Осенний бал"      | Праздник проводится в октябре музыкальным руководителем совместно с воспитателями групп. В течение недели организуются мероприятия: выставка поделок из овощей и фруктов «Что нам осень принесла», выставки работ из природного материала, выставка рисунков. Завершается неделя праздником «Осень, осень - в гости просим!» |

| «День Матери»               | Проводиться в последнюю неделю ноября. Организуетя выставка рисунков « Портрет моей мамы», изготовление открыток детьми. Проводиться беседа о празднике. |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
| "Новогодние карнавалы       | Театрализованные новогодние представления с участием детей и взрослых, организуется со всеми возрастными группами.                                       |  |  |
| «День Защитника             | Изготовление стенд-газеты « Мой папа, мой  |  |  |
| Отечества»                  | дедушка»,подарков, открыток. Организуется выставка   |  |  |
|                             | рисунков « Портрет моего папы».  |  |  |
| « День Победы»              | Проводиться совместно с СДК: участие детей в   |  |  |
|                             | концерте, посвященном празднику. Организуется  |  |  |
|                             | выставка рисунков.   |  |  |
| "До свидания, детский сад!" | День прощания детей с дошкольным учреждением.  |  |  |
| до свидания, детекий сад:   | Торжественное мероприятие, в котором участвуют   |  |  |
|                             | дети, родители и педагоги.   |  |  |
| "День защиты детей"         | Традиционно проводится как внутри дошкольного  |  |  |
|                             | учреждения, так и организуется совместно с   |  |  |
|                             | работниками дома культуры.   |  |  |

## 3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- (внутреннее оформление помещений) и макросреды (ближайшее окружение детского сада) и их составляющих. В образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса, через такие компоненты среды как:

- -- эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, организованная образовательная деятельность, сюрпризные моменты и пр.);
- эмоционально-тренирующий, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей

разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

#### Предметно-развивающая среда группой комнаты

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для

всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе создаются различные центры активности:

| Центры          | оздаются различные центры а<br>Цели, задачи | Содержание                  | Виды детской    |
|-----------------|---|-----------------------------|-----------------|
| развития        | in, saga in                                 | Содержиние                  | деятельности    |
| Уголок          | Ознакомление со                             | Матрешка ,деревянные        | Познавательная, |
| краеведе        | старинными предметами                       | ложки, подставка под яйца.  | коммуникативная |
| красьсдс<br>ния | быта русских людей                          | ложки, подставка под жица.  | коммуникативная |
| Уголок          | Получение четких                            | Мелкий транспорт, макеты    | Познавательная, |
| безопасн        | представлений о том, что                    | домов, деревьев, дорожные   | коммуникативная |
|                 | правила дорожного                           |                             | коммуникативная |
| ости            |   | знаки.                      |                 |
|                 | движения направлены на                      |                             |                 |
|                 | сохранение жизни и                          |                             |                 |
| T               | здоровья людей.                             | IC                          | П               |
| Театраль        | Ознакомление детей с                        | Кукольный театр,            | Познавательная, |
| ный             | различными видами                           | настольный театр, шапочки.  | коммуникативная |
| уголок          | театра, непосредственное                    |                             |                 |
|                 | участие дошкольников в                      |                             |                 |
|                 | теарализованной                             |                             |                 |
| ***             | деятельности.                               | п                           | ПС              |
| Центр           | психологической                             | Детская художественная      | Приобщение к    |
| книги и         | разгрузки, который                          | литература, портреты        | словесному      |
| отдыха          | располагает к                               | писателей и поэтов.         | искусству,      |
| «Книжки         | созерцательному                             |                             | развитие        |
| н дом»          | наблюдению, мечтам и                        |                             | художественное  |
|                 | тихим беседам. Ребенок                      |                             | восприятия и    |
|                 | чувствует себя здесь                        |                             | эстетического   |
|                 | комфортно, спокойно и                       |                             | вкуса.          |
|                 | уютно.                                      |                             | _               |
| Центр           | формирования интереса                       | Материал для рисования:     | изобразительная |
| художест        | детей к эстетической                        | альбомы, гуашевые краски,   | деятельность    |
| венного         | стороне окружающей                          | простые и цветные           |                 |
| творчест        | действительности,                           | карандаши, мелки, баночки   |                 |
| ва              | удовлетворения                              | для воды, трафареты для     |                 |
|                 | потребностей детей в                        | рисования.                  |                 |
|                 | самовыражении.                              | Материал для лепки:         |                 |
|                 |   | пластилин, стеки, доски для |                 |
|                 |   | лепки.                      |                 |
|                 |   | Материал для ручного труда: |                 |
|                 |   | клей ПВА, кисти для клея,   |                 |
|                 |   | емкость под клей, салфетки, |                 |
|                 |   | цветная бумага и картон,    |                 |
|                 |   | белый картон.               |                 |
|                 |   | Образцы по аппликации и     |                 |
|                 |   | рисованию.                  |                 |
|                 |   |                             |                 |

| Центр   | формирование             | Комнатные растения,    | Познавательно-   |
|---------|--------------------------|------------------------|------------------|
| природы | предпосылок              | природный материал,    | исследовательска |
|         | экологического сознания, | календарь природы,     | я,               |
|         | развитие экологической   | инвентарь для ухода за | коммуникативная  |
|         | культура, познавательный | комнатными растениями. | , игровая,       |
|         | интерес к экологии,      |                        | коллекционирова  |
|         | проблемам природы,       |                        | ние, трудовая,   |
|         | желание и стремление     |                        | восприятие       |
|         | разрешить некоторые из   |                        | предметов        |
|         | экологических проблем,   |                        | искусства.       |
|         | доступными ребенку –     |                        |                  |
|         | дошкольнику средствами.  |                        |                  |
|         |                          |                        |                  |

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды отражены в паспорте группы (Приложение N2 4)