

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Светлолобовский детский сад «Сказка» № 7 общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением познавательно-речевого направления развития
воспитанников

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
Председатель:
М.А. Колегова
« 30 » августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ Светлолобовским
детским садом «Сказка» № 7:
М.А. Колегова
« 30 » 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы «Золотая рыбка»
на 2017 – 2018 уч. год

Разработчик программы:
Новикова О.М.

Светлолобово, 2017-2018

Разделы программы	Содержание
I.Целевой раздел	<p>1. 1. Пояснительная записка</p> <p>1.1.1. Цели и задачи реализации Программы</p> <p>1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы</p> <p>1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</p>
II.Содержательный раздел	<p>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</p> <p>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</p> <p>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</p> <p>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</p> <p>2.6. Иные характеристики содержания Программы</p> <p>2.6.1. Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность</p> <p>2.7. Коррекционная работа и / или инклюзивное образование</p>
III.Организационный раздел	<p>3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы</p> <p>3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</p> <p>3.3. Распорядок и/или режим дня</p> <p>3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</p> <p>3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</p>
Приложения	<p>1. Планирование образовательной деятельности с детьми (перспективное, комплексно-тематическое).</p> <p>2. Карты индивидуального развития детей.</p>

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - Москва: Мозаика – Синтез, 2015 г., и образовательной программой Светлолобовского детского сада «Сказка» № 7, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса старшей группы МБДОУ Светлолобовского детского сада «Сказка» № 7.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29. 12. 2013 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки РФ от 30. 08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564). Приказ Минобрнауки РФ от 17. 10. 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ.

1.2. Цели и задачи программы

Ведущими целями программы являются:

- создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, соответствующих возрасту и видам деятельности.

- *создание условий для разностороннего развития дошкольников посредством краеведческой деятельности: исторических и природных особенностей малой родины.*

Задачи:

- способствовать развитию самостоятельности и инициативности детей во всех видах деятельности;
- создавать условия для самовыражения детей через проектную и экспериментальную деятельность;
- усилить роль семьи в гражданско-патриотическом становлении детей через повышение активности родителей в воспитании любви к традициям села, района, края;
- развивать личностные интегративные качества воспитанников через краеведческую деятельность.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Методологическими основаниями образовательной программы ДОУ являются следующие подходы:

1. Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский).

Состояние развития ребенка никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. В соответствии с этим, среда, которая должна отражать зону ближайшего развития, является источником развития ребенка. В любой деятельности ребенка можно выделить два уровня выполнения одного и того же задания — в сотрудничестве со взрослым («еще не умею, но хочу (мне интересно) научиться») и самостоятельное выполнение («я сам»).

Кроме этого, обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

Игра рассматривается Л. С. Выготским

Игра рассматривается Л. С. Выготским как обучение, осуществляемое в адекватной для дошкольного возраста форме. В игре, благодаря игровой мотивации, развиваются: функция обобщения, символическая функция, воображение и фантазия, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу и др.

Все эти новообразования являются характеристикой развития ребенка при переходе из дошкольного в младший школьный возраст, а потому могут рассматриваться как результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Полноценная игровая деятельность в дошкольном возрасте способствует преемственности образования между дошкольным и младшим школьным возрастом, если основная задача преемственности понимается как обеспечение условий для полноценного вхождения ребенка (будущего ученика) в учебную деятельность.

Переход от дошкольного к школьному возрасту осуществляется в тот момент, когда игра выполнила свои функции по созданию зон ближайшего развития, и эти функции должно взять на себя школьное обучение.

2. Личностный подход (Л.И.Божович).

Личность - особое психическое образование, которое выполняет следующие функции: обеспечивает целостность психической жизни и деятельности человека; формирует его внутреннюю позицию; освобождает человека от непосредственного влияния окружающей среды и позволяет ему не только приспосабливаться к ней, но и сознательно преобразовывать и ее, и самого себя. В ходе исследования возникла необходимость дать более конкретный анализ того соотношения «внешнего» и «внутреннего», объективного и субъективного, которое и обуславливает психическое развитие ребенка как процесс преобразования собственной личности: «именно соотношение внешних требований с возможностями и потребностями самого ребенка составляет центральное звено, определяющее его дальнейшее развитие». В этой связи она вводит понятие «внутренняя позиция», которое отражает «новый уровень самосознания, образующийся в результате того, что внешние воздействия, преломляясь через структуру ранее сложившихся у ребенка психологических особенностей, как-то им обобщаются и складываются в особое центральное личностное новообразование, характеризующее личность ребенка в целом. Именно оно и определяет поведение и деятельность ребенка и всю систему его отношений к действительности, к самому себе и к окружающим людям» (Л.И. Божович, А.В. Благондежина, 1972, с. 75).

Каждый возрастной этап детского развития характеризуется не простой совокупностью отдельных психологических особенностей, а своеобразием некоторой целостной структуры личности ребенка и наличием специфических для данного этапа тенденций развития.

3. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин).

Каждый возрастной этап ребенка характеризуется свойственной ему ведущей деятельностью. Освоение деятельности осуществляется последовательно: сначала вместе с взрослым, затем с другими детьми, и только потом самостоятельно. Переход от одной ведущей деятельности к другой — это и есть переход с одной ступени возрастного развития на другую.

Ведущая деятельность детей до 1 года — эмоциональное общение ребенка со взрослым. Ведущая деятельность детей от 1 года до 3 лет — предметная деятельность, а с 3 до 6 (7) лет — игровая деятельность. И только в возрасте с 6 (7 лет) в качестве ведущей выступает учебная деятельность.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, которая исчерпывает свое развивающее влияние к семи годам.

4. Культурологический подход (Б.М. Бим-Бад, Е.В. Бондаревская, М.С. Каган, Н.Б. Крылова).

Освоение человеком культуры представляет собой развитие самого человека и становление его как творческой личности (на основе освоенной культуры внесение в неё принципиально нового, творец новых элементов культуры). Ребенок осваивает культурные нормы через две формы активности:

- под руководством взрослого;
- в самостоятельной деятельности.

Образовательная программа ДОУ соответствует **принципам дошкольного образования:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) принцип развивающего образования.
- 11) комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации и осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях группы.

Возрастные характеристики особенностей развития детей старшего возраста

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз, из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за

пределы наглядного опыта. Воображение активно развивается при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспринимать шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- ребёнок уважает культуру, традиции и обычаи своей страны, любит и знает свою Родину, свой край.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Формировать умение оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы

ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым, называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика- Синтез, 2015</p> <p>Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса</p>	<p>Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.: Речь, 2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p>

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений

окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Формировать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формировать умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, формировать умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Формировать умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая

широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Формировать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между

Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки

Формировать умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; формировать умение выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Формировать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства

(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Формировать умение наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Формировать умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Формировать умение детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Формировать умение укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика- Синтез, 2015 Программа «Ребенок и окружающий мир" автор Дыбина О.В. "	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным исоциальным окружением: старшая группа (5-6 лет) – М.: Мозаика - синтез, 2015. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, Мозайка-Синтез, 2016 г.- 80с. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, Мозайка-Синтез, 2016 г.- 112с.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»¹.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Формировать умение детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные

по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и

прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Формировать умение детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика - Синтез, 2015	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозаика- Синтез, 2014 Гербова В. В.

Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Формировать умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Формировать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Формировать умение детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), Формировать умение использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Формировать умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Формировать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Формировать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Формировать умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Формировать умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа. Формировать умение приема обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Формировать умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус, песенное творчество, формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Формировать умение детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика- Синтез, 2015</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программно – методические материалы - ГНОМ и Д, 2000 г</p> <p>Авторская программа детского театра «Народное творчество» - автор - Литовка С.К.</p> <p>Авторская программа танцевальной направленности «Рябинушка» - автор - Водопьянова О.А.</p> <p>Авторская программа «По мотивам русских сказок» - автор - Довыденко М.А.</p>	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2015.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>Тематические праздники и развлечения : комплексно – тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы». Старшая группа / О.Н. Арсеновская. – Волгоград : Учитель, 2014.</p> <p>Музыкальные занятия. Старшая группа / автор составитель Е. Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель , - 2015.</p>

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Формировать умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Формировать умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Формировать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Формировать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать умение элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Формировать умение помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать формировать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика - Синтез, 2015	1. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» <i>старшая группа 2014г. (соответствует ФГОС)</i>
Авторская программа «Игры народов Красноярского края» - автор - инструктор по ФК Ткаченко А.Ю.	2. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений 2015г. (соответствует ФГОС)

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; Формировать умение развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Формировать умение детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Формировать умение самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Формировать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, формировать умение применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать формировать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Формировать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; формировать умение выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание образовательной деятельности определяется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах детской деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность).

Формы, методы, способы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности.

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В практике используются следующие вариативные формы, способы, методы и средства работы с детьми:

Образовательная область	Методы	Формы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Формирование нравственных представлений, суждений, оценок; -Создание у детей практического опыта трудовой деятельности;	- Коллективный труд; - Дежурства; - Поручения; - Игра; - Праздники и развлечения; - Ситуативная беседа; - Совместная деятельность взрослых и детей; - Игровая ситуация; - Обучение в повседневных игровых ситуациях; - Проектная деятельность; - Игротека; - Леготека.	- Социально-ориентированная деятельность; - Вербальные и невербальные средства; - Театрализованная деятельность; - Игровая деятельность; - Праздники, развлечения; - Общение со взрослым и сверстниками; - Коммуникативные ситуации.
Познавательное развитие	- Наглядные методы (Наблюдения, рассматривание картин, просмотр видеофильмов); - Словесные методы (Рассказ, беседа, чтение); - Практические методы (Игра, труд в природе, элементарные опыты). - Проблемный метод; - Метод проектов.	Обучение в повседневных игровых ситуациях; - Демонстрационные опыты; - Театрализация с познавательным содержанием; - Коллективное занятие при условии свободного участия в нем; - Свободные беседы - Детское экспериментирование; - Дидактическая игра; - Наблюдения; - Проектная деятельность;	- Предметно-развивающая среда; - Детское экспериментирование; - Дидактическая игра; - Наблюдения; - Опыты; - Проектная деятельность; - Развлечения познавательного характера; - Занятия; - Произведения духовной и материальной

		<ul style="list-style-type: none"> - Развлечения познавательного характера; - Свободная деятельность в развивающей среде; - Познавательные эвристические беседы; - Праздники и развлечения; - Игра; - Изобразительная и конструктивная деятельность; - Коллекционирование; - Экспериментирование; - Викторины, конкурсы. - исследовательская лаборатория; -квест; 	<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческие игры; - Схемы; - Модели; - Планы.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядные методы (Непосредственное наблюдение и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, опосредованное наблюдение: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); - Словесные методы (Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал); - Практические методы (Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). 	<p>Чтение литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказ литературного произведения; - Беседа о прочитанном произведении; - Обсуждение литературного произведения; - Инсценирование литературного произведения; - Театрализованная игра; - Игра на основе сюжета литературного произведения; - Продуктивная деятельность по итогам прочитанного; - Сочинение по мотивам прочитанного; - Ситуативная беседа по мотивам прочитанного; - Проектная деятельность; - Викторины, конкурсы; - издательство; - литературная гостиная. 	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослых и детей; - Художественная литература; - Культурная языковая среда; - Изобразительное искусство, музыка, театр; - Обучение родной речи на занятиях; - Занятия по другим разделам программы.
Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный метод - Словесный метод: 	<ul style="list-style-type: none"> Праздники и развлечения; - Игра; - Фронтальные занятия; 	<ul style="list-style-type: none"> -Литературные, музыкальные произведения;

эстетическое развитие	<p>беседы о различных жанрах искусства, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Словесно-слуховой метод: пение; - Слуховой метод: слушание музыки; - Игровой метод; - Практический метод: разучивание песен, танцев, рисование; - Метод проблемных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность взрослых и детей; - Индивидуальные занятия; - Детские ансамбли; - Игры в «концерт»; - Театрализованная деятельность; - Конструирование по образцу, по чертежам и схемам, по замыслу; - Творческая мастерская; - Проектная деятельность; - Слушание музыки; - Исполнение; - клубный час. 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации; - Скульптуры; - Театры различного вида; - Художественные материалы; - Декоративно-прикладное искусство; - Творческая деятельность; - Живопись; - Природа; - Эстетика быта.
Физическое развитие	<p>Наглядный метод (приемы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, музыка, песни, непосредственная помощь воспитателя)</p> <p>Словесный метод (приемы: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция);</p> <p>Практические методы (приемы: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные занятия; - Закаливающие процедуры; - Утренняя гимнастика; - Гимнастика пробуждения; - Подвижные игры; - Физкультминутки; - Физкультурные упражнения на прогулке; - Кружки, - Секции; - Самостоятельная игровая деятельность детей; - Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования. 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность; - Занятия физкультурой; - Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенность организации образовательной деятельности разных видов в группе заключается во включении в образовательный процесс таких видов детской деятельности,

как проектная, исследовательская, игровая, коммуникативная, познавательная и др. т.е. специально организованная образовательная деятельность проводится педагогами группы на основе видов детской деятельности, обозначенных в ФГОС ДО.

Вид образовательной деятельности	Особенности образовательной деятельности
Игровая	<p>Это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте - основа решения образовательных задач. Игра - основа интеграции других видов детской деятельности.</p> <p>В образовательном процессе используются разнообразные виды игр – развивающие, словесные, пальчиковые, дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.</p>
Проектная деятельность	<p>В группе организуются проекты различные по продолжительности: долгосрочные, краткосрочные; по направленности: образовательные, творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные и др.; Численность проектов напрямую зависит от проявленного детского интереса.</p>
Исследовательская деятельность	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Направлена на развитие свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения, этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в подготовительной к школе группе). Коммуникативная деятельность включается во все виды образовательной и детской деятельности.</p>
Восприятие художественной литературы и произведений искусства	<p>Организуется как специально организованная образовательная деятельность, а так же включается в режимные моменты (утренний прием, перед приемом пищи или сном, во вторую половину дня). Восприятие детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленно на развитие читательского интереса ребенка, развитие его способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p>
Конструирование	<p>При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.</p>
Художественно-творческая деятельность	<p>Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Музыка влияет на все сферы развития ребенка. Восприятие музыкальных произведений формирует взаимосвязь интеллектуального и эстетического начала. Музыкальная деятельность в группе организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале и включается в режимные моменты.</p>

Культурные практики организуются во всех режимных моментах.

Игровые практики: **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Правовые практики– это формирование уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;

Практики культурной идентификации ребенка – это познания ребенком мира культуры, а так же осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры;

Свободные практики детской деятельности – это формирование способности выбора ребенком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды;

Культурные практики самопознания и саморазвития– это формирование представлений о себе как носителе субъектного опыта и культурных традиций.

Практики игрового взаимодействия– это формирование способности к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнерами. Овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др.).

Коммуникативные практики – это развитие и обогащение опыта коммуникации в условиях вербального и невербального общения; способности договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные

на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкальный и театральный кружок - форма организации художественно-творческой деятельности детей, организующая восприятие музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном литературном и материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организованный воспитателями для игры, развлечения, отдыха. Досуг организован как «кружок». На базе ДОО функционируют кружки физкультурно-спортивной и художественно-эстетической направленности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

5 — 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч **является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.** Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, она дублируется на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. Основными формами просвещения выступают родительские собрания. Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Семейные праздники. Традиционными для группы являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник.

Содержание работы с семьей по областям

«Физическая культура»:

- стимулировать двигательную активность ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

«Коммуникативное развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Основные направления и формы работы с семьей :

- Взаимопознание и взаимоинформирование
- разностороннее знакомство с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

- Стенды.
- Непрерывное образование воспитывающих взрослых
- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей : семейные художественные студии, семейные праздники, семейный театр. пособия для занятий с ребенком дома

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В программе учитываются специфические национальные и социокультурные особенности региона. Главной особенностью социально-культурного пространства края является его **национальное, этнокультурное многообразие**, в котором наряду с коренными жителями Сибири, соседствуют представители разных национальностей. Поэтому в группе ведется целенаправленная и планомерная работа по ознакомлению дошкольников с традиционными жанрами разнообразного народного творчества. Иницируются и поддерживаются мероприятия, направленные на сплочение воспитание толерантного и терпимого отношения к представителям разных национальностей (проектная деятельность «Традиции моей семьи», «Скатерть-самобранка» (знакомство с национальной кухней), фестиваль семейного творчества).

2.7. Коррекционная работа и / или инклюзивное образование

Основная задача коррекционной работы – создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Система коррекционной работы построена с учетом основных принципов:

- принцип развивающего обучения (формирование зоны ближайшего развития),
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии,
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи, применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза,
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения,
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.
- принцип индивидуальности,
- принцип доступности,
- принцип интеграции.

Индивидуальная работа с воспитанниками построена на основе адаптированных программ - *Приложение № 3, 3 «а»*.

Содержание программ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, специальной психологии и коррекционной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих целей и задач.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

1	Буфет для хранения и сушки кухонной посуды без марки	шт.	2
2	Ведро педальное для мусора Производитель: компания «Luxstahl» (Китай)	шт.	3
3	Дорожка 1,5*4,5м	шт.	1
4	Емкость с крышкой для дезинфекции посуды без марки	шт.	1
5	Зеркало	шт.	2
6	Коврик 0,4*0,6м	шт.	20
7	Ковер детский Страна происхождения товара – Российская Федерация	шт.	2
8	Кровать стационарная детская Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	20
9	Комплект постельного белья	шт.	20
10	Набор детской мягкой мебели Страна производитель: Россия	шт.	1
11	Одеяло синтепон	шт.	20
12	Поворотная доска на стойке комбинированная (маркерно-меловая) Страна производитель: Росс	шт.	1
13	Подушка	шт.	20
14	Покрывало	шт.	20
15	Пылесос бытовой Bosch GL-30 BGL32003, Производитель: Фирма «БСХ Бош УНД Сименс Хаусгерете ГмбХ», Германия	шт.	1
16	Скамья детская Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	5
17	Стенка детская (большая) Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	1
18	Стенка детская (малая) Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	1
19	Модуль (уголок ИЗО)	шт.	1
20	Стол детский двухместный с изменяющимся наклоном крышки столешницы до 30° и регулируемый по высоте Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	10
21	Стол письменный однотумбовый для воспитателя Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС»	шт.	1
22	Стол производственный с бортом СРОБ-6/6	шт.	1
23	Стенка детская для игрушек (природный уголок)	шт.	1
24	Стул детский с регулируемой высотой сиденья Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	36
25	Стул детский (подростковый) Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	4
26	Стул полумягкий Страна производитель: Россия	шт.	1

27	Сундучок для уличных игрушек Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	1
28	Сушилка для посуды	шт.	1
29	Тележка сервировочная ТОН-3	шт.	1
30	Шкаф гардеробный металлический Страна производитель: Россия	шт.	2
31	Шкаф глубокий для белья однодверный Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	1
32	Шкаф детский на ножках для одежды пятисекционный Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	3
33	Шкаф для одежды Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	1
34	Шкаф металлический для уборочного инвентаря Страна производитель: Россия	шт.	1
35	Шкаф металлический для хозяйственных нужд Страна производитель: Россия	шт.	1
36	Шкафчик детский навесной 5-ти секционный для полотенец Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	3
37	Шкаф для документации (полуоткрытый) Производитель: ЗАО ТПК «ФЕЛИКС» Россия	шт.	1
38	Огнетушитель порошковый со шлангом и раструбом, заряженный ОП-8	шт.	1
39	Рецеркулятор бактерицидный	шт.	1
40	Полка навесная настенная	шт.	1

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1	«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез,2014 г.- 368с.	шт.	1
2	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программно – методические материалы,- ГНОМ и Д, 2000 г	шт.	1
3	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы Князева О. Л., Маханева М. Д.	шт.	1
4	Программа «Ребенок и окружающий мир" автор Дыбина О.В. "	шт.	1
5	Программа «Я и моя Родина» Л.В. Кокуева. Программа воспитания и саморазвития детей дошкольного возраста. Направлена на воспитание дошкольников посредством культурных традиций своего народа.	шт.	1
6	Авторская программа детского театра «Народное творчество» - автор - Литовка С.К.	шт.	1
7	Авторская программа «По мотивам русских сказок» - автор - Довыденко М.А.	шт.	1
8	Авторская программа «Игры народов Красноярского края» -	шт.	1

	автор - инструктор по ФК Ткаченко А.Ю.		
9	Авторская программа танцевальной направленности «Рябинушка» - автор - Водопьянова О.А.	шт.	1
10	Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса	шт.	1
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
1	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности», старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г., 160с.	шт.	1
2	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. 3-7 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2014 г	шт.	1
3	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3-7 лет, — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г	шт.	1
<i>Познавательное развитие</i>			
1	Дыбина О. Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.	шт.	1
2	.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, Мозайка-Синтез, 2016 г.- 80с.	шт.	1
3	.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, Мозайка-Синтез, 2016г.- 112с.	шт.	1
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>			
1	Музыкальные занятия. Старшая группа / автор составитель Е. Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель , - 2015.	шт.	1
2	Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2015 г., 128с.	шт.	1
3	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала» в старшей группе. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г., 64с.	шт.	1
<i>Речевое развитие</i>			
1	Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду», 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г. 144с.	шт.	1
<i>Физическое развитие</i>			
1	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа - М.: Мозайка-Синтез, 2015 г.-128с.	шт.	1
Наглядно-дидактический материал в соответствии с ФГОС ДО			
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
1	Емельянова. Расскажите детям об Отечественной войне 1812. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
2	Емельянова. Расскажите детям о московском Кремле. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
3	Емельянова. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
<i>Познавательное развитие</i>			
1	Мир в картинках Фрукты (наглядно-дидактическое пособие, 8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1

2	Мир в картинках Домашние птицы (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
3	Мир в картинках Цветы (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
4	Мир в картинках Собаки. Друзья и помощники (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
5	Мир в картинках Инструменты домашнего мастера (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
6	Мир в картинках Высоко в горах (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
7	Мир в картинках Овощи (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
8	Мир в картинках Морские обитатели (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
9	Мир в картинках Птицы средней полосы (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
10	Мир в картинках Животные – домашние питомцы (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
11	Мир в картинках Ягоды садовые (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
12	Мир в картинках Бытовая техника (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
13	Мир в картинках Космос (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
14	Мир в картинках Арктика и Антарктика (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
15	Мир в картинках Посуда (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
16	Мир в картинках Офисная техника и оборудование (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
17	Мир в картинках Деревья и листья (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
18	Мир в картинках Авиация (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
19	Мир в картинках Животные жарких стран (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
20	Мир в картинках Водный транспорт (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
21	Мир в картинках Животные средней полосы (наглядно-дидактическое пособие,8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1

22	Мир в картинках Ягоды лесные (наглядно-дидактическое пособие, 8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
23	Мир в картинках Насекомые (наглядно-дидактическое пособие, 8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
24	Мир в картинках Домашние животные (наглядно-дидактическое пособие, 8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
25	Мир в картинках Автомобильный транспорт (наглядно-дидактическое пособие, 8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
26	Мир в картинках Рептилии и амфибии (наглядно-дидактическое пособие, 8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
27	Емельянова. Расскажите детям о деревьях. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
28	Емельянова. Расскажите детям о космонавтике. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
29	Емельянова. Расскажите детям о бытовых приборах. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
30	Емельянова. Расскажите детям о рабочих инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
31	Емельянова. Расскажите детям о садовых ягодах. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
32	Емельянова. Расскажите детям о домашних питомцах. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
33	Емельянова. Расскажите детям о грибах. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
34	Емельянова. Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
35	Емельянова. Расскажите детям о транспорте. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
36	Емельянова. Расскажите детям о насекомых. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
37	Емельянова. Расскажите детям о фруктах. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
38	Емельянова. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
39	Емельянова. Расскажите детям об овощах. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
40	Емельянова. Расскажите детям о животных жарких стран. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
41	Емельянова. Расскажите детям о птицах. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
42	Емельянова. Расскажите детям о специальных машинах. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
43	Емельянова. Расскажите детям о лесных животных.	шт.	1

	Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)		
44	Емельянова. Расскажите детям о домашних животных. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
45	Емельянова. Расскажите детям о морских обитателях. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
<i>Речевое развитие</i>			
1	Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) ФГОС	шт.	1
2	Грамматика в картинках Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) ФГОС	шт.	1
3	Грамматика в картинках Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) ФГОС	шт.	1
4	Грамматика в картинках Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) ФГОС	шт.	1
5	Грамматика в картинках Многочисленные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) ФГОС	шт.	1
6	Грамматика в картинках Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) ФГОС	шт.	1
7	Грамматика в картинках Антонимы. Прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) ФГОС	шт.	1
8	Грамматика в картинках Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) ФГОС	шт.	1
9	Гербова. Развитие речи в детском саду (4-6 лет) (8 листов в папке + методические рекомендации)	шт.	1
10	Гербова. Развитие речи в детском саду (3-4 года) (8 листов в папке + методические рекомендации)	шт.	1
11	Гербова Правильно или неправильно. Наглядное пособие. 2-4 года. ФГОС	шт.	1
12	Гербова Развитие речи в детском саду (2-3 года) Наглядно-дидактич. пособие(12 листов А3 в папке) ФГОС	шт.	1
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>			
1	Мир в картинках Музыкальные инструменты (наглядно-дидактическое пособие, 8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
2	Емельянова. Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
3	Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Наглядные пособия в папке	шт.	1
4	Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Наглядные пособия в папке	шт.	1
5	Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. Наглядные пособия в папке	шт.	1
6	Народное искусство - детям. Полхов-майдан. Наглядные пособия в папке	шт.	1
7	Народное искусство - детям. Золотая хохлома. Наглядные пособия в папке	шт.	1

8	Народное искусство - детям. Сказочная гжель. Наглядные пособия в папке	шт.	1
<i>Физическое развитие</i>			
1	Рассказы по картинкам Летний спорт (наглядно-дидактическое пособие, 8 листов в папке)	шт.	1
2	Рассказы по картинкам Распорядок дня (наглядно-дидактическое пособие, 8 листов в папке)	шт.	1
3	Рассказы по картинкам Зимний спорт (наглядно-дидактическое пособие, 8 листов в папке)	шт.	1
4	Мир в картинках Спортивный инвентарь (наглядно-дидактическое пособие, 8 листов в папке, для детей 3-7 лет) ФГОС	шт.	1
5	Емельянова. Расскажите детям об Олимпийских чемпионах. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
6	Емельянова. Расскажите детям об Олимпийских играх. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
7	Емельянова. Расскажите детям о зимних видах спорта. Карточки для занятий в детском саду и дома (12 листов в папке)	шт.	1
Обучающие, развивающие, настольные игры и плакаты			
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
1	Настольная игра для детей от 5-х лет «Дорожные знаки». Игра для изучения ПДД. ОАО «Радуга»	шт.	1
2	Настольная игра для детей от 5 до 10 лет «Азбука безопасности».	шт.	1
3	Обучающий плакат «Государственные символы Российской Федерации». ТМ «Знаток»	шт.	1
4	Обучающий плакат «Берегись автомобиля». ПДД для детей.	шт.	1
<i>Познавательное развитие</i>			
1	Плакат «Профессии». Знакомство с окружающим миром	шт.	1
2	Плакат «Животные»	шт.	1
3	Настольная игра для детей от 2 до 6 лет «Большие и маленькие». Изучаем диких животных. ОАО «Радуга»	шт.	1
4	Настольная игра для детей от 3-х лет «Целый год». Находим признаки и сравниваем времена года. Серия Твоя игра. ОАО «Радуга»	шт.	1
5	Настольная игра для детей от 3-х лет «Кто, где живёт?». ОАО «Радуга»		
6	Настольная игра для детей от 3-х лет «Подбери узор». ОАО «Радуга»	шт.	1
7	Настольная игра для детей от 3-х лет «Зоопарк». Десятое королевство.	шт.	1
8	Настольная игра для детей от 5-х лет «Транспорт». ОАО «Радуга»	шт.	1
9	Плакаты «Овощи», «Фрукты»	шт.	1
<i>Речевое развитие</i>			
1	Настольная игра для детей от 3-х лет «Ситуации». Читаем вместе.	шт.	1

2	Настольная игра для детей от 3-х лет «Определения». Читаем вместе.	шт.	1
3	Настольная игра для детей от 3-х лет «Что сначала, что потом?». ОАО «Радуга»	шт.	1
4	Обучающий звуковой плакат «Букваешка». ТМ «Толковые игрушки»	шт.	1
5	Плакат «Алфавит»	шт.	1
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
1	Плакаты «Гжель», «Хохлома», «Орнаменты: филимоновская игрушка».	шт	3
Средства обучения и воспитания			
<i>Познавательное развитие</i>			
1	Игрушка с подвижными частями со звуковыми эффектами и тактильными элементами из мягкого пластика	шт.	1
2	Игрушка с тактильными элементами из мягкого пластика и вибрирующими частями, приводимыми в движение нажатием на кнопку	шт.	1
3	Конструктор ЛЕГО среднего размера	шт.	2
4	Конструктор металлический	шт.	5
5	Домино	шт.	1
6	Пазлы	шт.	10
7	Картинки разрезные	шт.	5
8	Тематический набор карточек с изображениями	шт.	6
9	Комплект настольно-печатных игр	шт.	1
10	Кубики	шт.	1
11	Лото	шт.	5
12	Муляжи фруктов и овощей	шт.	2
13	Плита кухонная	шт.	1
14	Тележка для продуктов	шт.	1
15	Кукольная кровать	шт.	1
16	Комплект кукольного постельного белья	шт.	1
17	Комплект кухонной посуды	шт.	1
18	Касса	шт.	1
19	Грузовые, легковые автомобили	шт.	15
20	Гладильная доска	шт.	1
21	Машинка стиральная	шт.	1
22	Утюг	шт.	1
23	Шкаф плательный	шт.	1
24	Матрешка трехкукольная	шт.	1
25	Матрешка пятикукольная	шт.	1
	Неваляшка	шт.	1
26	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	1
27	Шнуровки простые	шт.	2
28	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками	шт.	1
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>			
1	Разные виды животных для сюжетных игр	шт.	1
2	Кукла в одежде крупная	шт.	5
3	Кукла в одежде	шт.	5
4	Фигурки животных	шт.	15

5	Кукла в одежде крупная	шт.	2
6	Кукла в одежде	шт.	2
7	Куклы – младенцы с гендерными признаками	шт.	1
8	Шапочки-маски для театрализованных представлений	шт.	20
9	Настольный кукольный театр «Бычок смоляной бочок»	шт.	1
	<i>Речевое развитие</i>		
1	Домино	шт.	1
2	Пазлы	шт.	1
3	Картинки разрезные	шт.	1
4	Тематический набор карточек с изображениями	шт.	1
5	Комплект настольно-печатных игр	шт.	1
6	Кубики	шт.	1
7	Лото	шт.	1
	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>		
1	Воздушные шары	шт.	25
2	Бумага для рисования	шт.	15
3	Бумага цветная	шт.	15
4	Краски пальчиковые	шт.	15
5	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	15
6	Краски гуашь	шт.	15
7	Кисточка беличья № 10	шт.	15
8	Кисточка беличья № 11	шт.	1
9	Мольберт двойной	шт.	1
10	Карандаши цветные	шт.	15
11	Пластилин	шт.	15
12	Доска для работы с пластилином	шт.	15
13	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	15
14	Фартук детский	шт.	1
15	Набор елочных игрушек	шт.	1
16	Гирлянда из фольги	шт.	1
17	Конструктор с элементами декораций и персонажами сказки «Курочка Ряба»	шт.	1
18	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	15
19	Комплект элементов костюма для уголка ряжения	шт.	1
20	Кукла перчаточная	шт.	4
21	Подставка для перчаточных кукол	шт.	1
22	Ширма для кукольного театра настольная	шт.	1
	<i>Физическое развитие</i>		
1	Мячи резиновые (комплект)		
2	Игровой набор «Хоккей»	шт.	1

3.3. Распорядок и / или режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 10,5- часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей

Старшая группа (холодный период года)

I – я половина дня	
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к непрерывной непосредственно образовательной деятельности	9.00 - 9.15
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	9.15 – 10.15 9.15 -10.50 ср.
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15 –12.20 пн.вт.чт.пт.
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.20 ср.
Подготовка к обеду, обед	12.20 –13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
II – я половина дня	
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.00 – 17.00
Прогулка и уход детей домой	17.00 – 18.00

(тёплый период года)

I – я половина дня	
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.30
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.30 - 8.50
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	8.50 -11.25
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00 –12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 –13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
II – я половина дня	
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15 – 15.25
Чтение художественной литературы	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка и уход детей домой	16.30-18.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные мероприятия	Краткое описание
"Стали на год мы взрослее"	Праздник отмечается в сентябре при переходе детей в следующую возрастную группу. Ребята демонстрируют свои способности в различных видах творческой деятельности, познавательных викторинах.
"Осенний листопад"	Праздник проводится в октябре музыкальным руководителем совместно с воспитателями групп. В течение недели организуются мероприятия: выставка поделок из овощей и фруктов «Что нам осень принесла», выставки работ из природного материала «Осенняя мозаика», выставка рисунков. Завершается неделя праздником «Осень, осень - в гости просим!»
"Новогодние карнавалы"	Театрализованные новогодние представления с участием детей и взрослых, организуется со всеми возрастными группами.
"До свидания, детский сад!"	День прощания детей с дошкольным учреждением. Торжественное мероприятие, в котором участвуют дети, родители и педагоги.
"День защиты детей"	Традиционно проводится как внутри дошкольного учреждения, так и организуется совместно с работниками дома культуры.
<u>Развлечения</u>	
«Земля - наш дом родной».	Октябрь
«В гости к лесным жителям».	декабрь
«Друзья Мойдодыра».	Ноябрь
«Безопасность на дороге».	Январь
«Мы сильные и ловкие» (спортивные соревнования).	Апрель
«День друзей».	февраль
<u>Выставки, конкурсы детского творчества:</u>	
Выставка «Осенние чудеса» поделки из природного материала (дети совместно с родителями).	Октябрь
Выставка «Для любимой мамочки».	ноябрь
Выставка «Новогодние украшения» (дети совместно с родителями)	Декабрь
Выставка «Наша Армия родная» (рисунок, аппликация)	февраль
Выставка поделок «Полёт к звёздам» ко дню космонавтики	До 12 апреля
Выставка рисунков «Красота родного края»	Март-апрель

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;

- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Детям открыты и доступны все компоненты единой предметно-пространственной среды детского сада: в группе расположен «краеведческий центр» со старинной кухонной утварью, матрёшками, которые используются педагогами: ознакомление с народным фольклором на фоне предметов русского быта.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

В группе созданы творческие уголки, мастерские, дети имеют свободный доступ к природному материалу, лоскуткам. Создавая своими руками поделки, украшают интерьер группы, сада.

Паспорт предметно-развивающей среды группы – приложение № 4.

